

---

# **Dresden und seine Architekten**

Strömungen und Tendenzen 1900–1970

Bernhard Sterra · Luise Helas · Gernot Klatte · Hannelore König ·  
Johannes Richter · Christian Schlenkrich · Claudia Schrader

Verlag der Kunst Dresden

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>Einleitendes</b> .....	11
<b>Einblicke</b> .....	16
<i>Gernot Klatte, Bernhard Sterra</i>	
<b>Gesellschaft und Architektur im Wandel</b> .....	16
<b>Architektenausbildung</b>	
Paul Wallot, Hans Poelzig, Heinrich Tessenow, Wilhelm Kreis, Mart Stam, Rudolf Heyn, Cornelius Gurlitt, Fritz Schumacher, Emil Högg, Richard Müller ..	16
<b>Ausgrenzungen, Verflechtungen</b>	
Kurt Bärbig, Wilhelm Jost, Heinz Arnold Götze .....	18
<b>Die Stadt als Auftraggeber – Stadtbauräte 1905–1946</b>	
Hans Erlwein, Hans Poelzig, Ludwig Wirth, Paul Wolf, Herbert Conert .....	20
<b>Das bauhistorische Erbe</b>	
Herbert Schneider, Bernhard Klemm .....	23
<b>Baudenkmäler nach 1945 – Aufbau und Abriss</b>	
Die Kreuzkirche .....	26
Das Opernhaus .....	27
Die Sophienkirche .....	29
Der Zwinger .....	29
Die Katholische Hofkirche (Kathedrale) .....	30
Die Frauenkirche .....	31
<i>Johannes Richter</i>	
<b>Kirchenbau</b> .....	33
<b>Historismus</b>	
Ernst Giese, Paul Weidner, Karl Emil Scherz, William Lossow, Hermann Viehweger .....	33
<b>Die Vielfalt der Baustile zu Beginn des 20. Jahrhunderts</b>	
Woldemar Kandler, William Lossow, Hermann Viehweger, Gustav Adolph Rumpel, Fritz Rumpel, Arthur Krutzsch .....	36
<b>Reform des Kirchenbaus am Anfang des 20. Jahrhunderts</b>	
Georg Rudolf Schilling, Julius Wilhelm Graebner .....	41
<b>Kirchenbau zwischen den beiden Weltkriegen</b>	
Evangelische Kirchen: Oswin Hempel, Rudolf Kolbe, Max Hans Kühne .....	45
Katholische Kirchen: Rudolf Zacek, Robert Bernhard Witte .....	49

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Kirchenbau nach dem Zweiten Weltkrieg</b> Otto Bartning, Wolfgang Rauda, Fritz Steudtner, Günter Schöneberg, Hermann Ullrich, Egon Körner . . . . .	52
<b>Ausblick</b> . . . . .	55
<i>Claudia Schrader, Bernhard Sterra</i>	
<b>Wohnungsbau</b> . . . . .	57
<i>Claudia Schrader</i>	
<b>Repräsentatives Wohnen</b> . . . . .	57
<b>Villenbau – Einleitendes</b> . . . . .	57
<b>Ursprung und Blüte</b> Andrea Palladio, Johann Daniel Schade, Gottfried Semper, Christian Friedrich Arnold, Richard Uebe, Christian Friedrich Moritz Hübner . . . . .	57
<b>Entwicklung zum Typus</b> Hermann Thüme, Theodor Richter, Rudolf Schilling . . . . .	58
<b>Zwischen Tradition und Moderne</b> Bruno Paul, Heinrich Tessenow, Albin Müller, Hans Walter Reitz . . . . .	61
<b>Mietshäuser in offener Bebauung</b> Ernst Härtwig, Otto Foerster, Martin Pietzsch, unbekannte Architekten . . . . .	67
<b>Mietshäuser in geschlossener Bebauung</b> Karl Emil Scherz, Conrad und Robert Goldschmidt, Friedrich Wilhelm Hertzsch, Markus Paul . . . . .	70
<b>Schlussbetrachtung</b> . . . . .	73
<i>Bernhard Sterra</i>	
<b>Siedlungswohnbau</b> . . . . .	74
<b>Einleitendes</b> . . . . .	74
<b>Die Gartenstadt Hellerau</b> Theodor Fischer, Richard Riemerschmid, German Bestelmeyer, Hermann Muthesius . . . . .	75
<b>Die Siedlung Briesnitz</b> Rudolf Max Ludloff, Hugo Stieger . . . . .	79
<b>Der Siedlungswohnungsbau der 20er-Jahre</b> Curt Herfurth, Otto Schubert, Theodor Richter, Paul Beck . . . . .	82
<b>Die Großsiedlung Trachau</b> Hans Richter, Hans Waloschek, Ernst Ufer, Kurt Müller, Willimartin Romberger . . . . .	87
<b>Tendenzen nach 1945</b> . . . . .	89
<i>Christian Schlenkrich</i>	
<b>Verkehrs- und Industriebau</b> . . . . .	91
<b>Einleitung</b> . . . . .	91

.....	
<b>Industriebau</b>	
William Lossow, Max Hans Kühne, Emil Högg, Hans Erlwein, Hermann Martin Hammitzsch, Axel Magdeburg .....	91
<b>Brückenbau</b>	
Johann Gottlieb Lohse, Karl Theodor Kunz, Claus Köpcke Friedrich August Manck, Hermann Klette, Hans Manfred Krüger, Wilhelm Kreis	98
<b>Eisenbahnbau</b>	
Ernst Giese, Paul Weidner, Osmar Dürichen .....	105
<b>Flughafenbau</b>	
Kurt Otto .....	108
<i>Hannelore König</i>	
<b>Hochschulbau</b> .....	109
<b>Architekturprofessoren der TH/TU Dresden</b> .....	109
<b>Vorgeschichte der Technischen Universität Dresden im 19. Jahrhundert</b> ..	109
<b>Die Technische Hochschule (TH) Dresden in den Jahren 1900 bis 1905</b>	
Karl Weißbach .....	109
<b>Die Technische Hochschule (TH) Dresden in den Jahren 1905 bis 1930</b>	
Martin Dülfer .....	113
<b>Die Technische Hochschule (TH) Dresden in den Jahren 1930 bis 1945</b> ....	119
<b>Die Technische Hochschule (TH) / Technische Universität (TU) Dresden in den Jahren 1945 bis 1970</b>	
Walter Henn, Karl-Wilhelm Ochs, Georg Funk, Werner Bauch, Fritz Schaarschmidt, Heinrich Rettig, Wolfgang Rauda .....	119
<b>Aspekte zur Weiterführung des Hochschulbaues für die TU Dresden</b> .....	136
<i>Luise Helas</i>	
<b>Die Nachkriegsmoderne in Dresden</b> .....	137
<b>Einleitung</b> .....	137
<b>Die Borsbergstraße (1955/56 und 1958/59)</b> .....	138
<b>Das Einkaufszentrum Webergasse (1958–62)</b> .....	140
<b>Das Haus der Presse (1960/61 und 1965–67)</b>	
Wolfgang Hänsch .....	141
<b>Das „Blaue Haus“ (1958–60)</b> .....	142
<b>Postgebäude Neustadt (1962–64)</b>	
Kurt Nowotny, Wolfram Starke .....	143
<b>Kinderkrippe, Goethestraße (1963–65)</b>	
Helmut Trauzettel .....	145

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Der „Fresswürfel“, Gaststätte Am Zwinger (1965–67 / Abriss 2007)</b> . . . . .	147
<b>Der Kulturpalast (1967–69)</b>	
Leopold Wiel . . . . .	149
<b>Die Prager Straße (1965–78)</b>	
Gerhard Landgraf, Peter Sniegon, Manfred Arlt . . . . .	151
<b>Die südliche Prager Straße (1965–70)</b> . . . . .	152
Die vier Punkthochhäuser (1965–66) . . . . .	152
Das Hotel Nawa (1968–70) . . . . .	152
Das Restaurant Bastei (1968–69) . . . . .	152
Die Interhotels Bastei, Lilienstein und Königstein (1969) . . . . .	152
Die Wohnzeile (1965–67) . . . . .	153
Die beiden Pavillonbauten (1965–67) . . . . .	153
<b>Die nördliche Prager Straße (1970-78)</b> . . . . .	153
Das Restaurant International (1970–72 / Abriss 2007) . . . . .	154
Das Rundkino (1979–72) . . . . .	154
Das Centrum-Warenhaus (1973–78 / Abriss 2007) . . . . .	155
Die Freiflächengestaltung der Prager Straße . . . . .	156
<b>Das Ruderzentrum Blasewitz (1970)</b>	
Ulrich Mütter . . . . .	157
<b>Abschließende Bemerkung</b> . . . . .	158
<i>Luise Helas, Christian Schlenkrich, Bernhard Sterra</i>	
<b>Architektenverzeichnis</b> . . . . .	159
<b>Literatur</b> . . . . .	246
<b>Bildungsnachweis</b> . . . . .	252