

GUTE KUNSTHANDEL IN
BERLIN 1933 – 1945
GESCHÄFTE

AKTIVES MUSEUM FASCHISMUS UND WIDERSTAND IN BERLIN

- 7 **VORWORT ZUR ZWEITEN AUFLAGE**
- 8 **GRUSSWORT**
André Schmitz
- 10 **GUTE GESCHÄFTE.
KUNSTHANDEL IN BERLIN 1933–1945**
Christine Fischer-Defoy

KUNSTHÄNDLER UND AUKTIONATOREN

- 17 **ZUR TOPOGRAFIE DES BERLINER
KUNSTHANDELS 1918–1945**
Stefan Pucks
- 20 **DIE NEUE KÄUFERSCHICHT**
Patrick Golenia
- 23 **BERNHARD A. BÖHMER**
Meike Hoffmann
- 29 **GALERIE BUCHHOLZ**
Monika Richarz
- 35 **GALERIE FLECHTHEIM**
Christine Fischer-Defoy
- 41 **GALERIE GOLDSCHMIDT – WALLERSTEIN**
Stefan Pucks
- 47 **PAUL GRAUPE**
Patrick Golenia
- 53 **GALERIE HABERSTOCK**
Marion Goers, Christine Kühnl-Sager
- 59 **HANS W. LANGE**
Caroline Flick
- 67 **GALERIE DR. W. A. LUZ**
Sibylle Ehringhaus
- 73 **GALERIE MATTHIESEN**
Nina Senger
- 81 **GALERIE NIERENDORF**
Christine Fischer-Defoy
- 87 **EDUARD PLIETZSCH**
Laura Meier-Ewert
- 93 **HANSJOACHIM QUANTMEYER**
Ursula Büchau
- 99 **HELENE SCHEDUIKAT**
Heike Stange
- 105 **LEO SPIK**
Kaspar Nürnberg
- 113 **EXKURS: BERLINER MÜNZHÄNDLER**
Patrick Golenia

KONTEXTE

- 120 **RECHTLICHE RAHMENBEDINGUNGEN**
Angelika Enderlein, Christine Fischer-Defoy, Nana Poll
- 122 **DIE REICHSKULTURKAMMER**
Nana Poll
- 129 **ÜBERWACHUNG UND BÜROKRATISIERUNG:
DIE SCHLEICHENDE VERDRÄNGUNG DER JUDEN
AUS DEM BERLINER KUNSTHANDEL**
Angelika Enderlein
- 139 **HANDEL MIT »ENTARTETER KUNST«**
Meike Hoffmann
- 145 **EXIL**
Christine Fischer-Defoy, Monika Richarz, Regine Wosnitza
- 153 **ENTEIGNUNG, VERTREIBUNG UND VERWERTUNG:
DAS BEISPIEL MAX CASSIRER**
Caroline Flick
- 167 **RAUBKUNST UND BEUTEKUNST**
Christine Fischer-Defoy
- 175 **»SONDERAUFTRAG LINZ«**
Marion Goers
- 183 **KUNSTHANDEL IN BERLIN NACH 1945**
Nana Poll, Regine Wosnitza

ANHANG

- 190 **ANMERKUNGEN UND ABBILDUNGEN**
- 206 **PERSONENREGISTER**
- 208 **GESAMTAUFNAHME:
KUNSTHANDEL IN BERLIN 1928–1943**
- 210 **AUSWAHLBIBLIOGRAFIE**
- 212 **AUTORINNEN UND AUTOREN**
- 214 **DANK**
- 216 **IMPRESSUM**