

Renate Buschmann, Tiziana Caianiello (Hg./eds.)

**MEDIENKUNST INSTALLATIONEN  
ERHALTUNG UND PRÄSENTATION**  
Konkretionen des Flüchtigen

**MEDIA ART INSTALLATIONS  
PRESERVATION AND PRESENTATION**  
Materializing the Ephemeral

# Inhalt / Contents

Ute Schäfer Grußwort	9
Dirk Elbers Grußwort	11
Renate Buschmann / Tiziana Caianiello Dank	13
Renate Buschmann Zur Debatte über Medienkunst und ihrer Konservierung Eine Einführung	15
Tiziana Caianiello Konkretionen des Flüchtigen Erhaltung und Inszenierung von Medienkunstinstitutionen	23
Renate Buschmann / Tiziana Caianiello Fallstudien zur Restaurierung Eine Studienreihe am imai – inter media art institute von 2006 bis 2010	49
FALLSTUDIE 1	
Tiziana Caianiello <i>Il nuotatore (va troppo spesso ad Heidelberg)</i> von Studio Azzurro	53
Leonardo Sangiorgi im Gespräch mit Tiziana Caianiello	62
FALLSTUDIE 2	
Tiziana Caianiello <i>In Situ</i> von Gary Hill	75
Gary Hill im Gespräch mit Tiziana Caianiello und Sandra Thomas	85

## FALLSTUDIE 3

Tiziana Caianiello Was ist eine interaktive Installation? Versuch einer Begriffsklärung	95
Tiziana Caianiello / Julia Giebeler Modell zur Erfassung interaktiver Installationen	102
Julia Giebeler <i>Exchange Fields</i> von Bill Seaman	107
Bill Seaman im Gespräch mit Tiziana Caianiello und Julia Giebeler	116

## FALLSTUDIE 4

Renate Buschmann <i>Testcuts I</i> von Katharina Sieverding	127
Anna-Maria Virgin Konservatorische Dokumentation der Installation <i>Testcuts I</i> von Katharina Sieverding	136
Zitierte Literatur	151
Farbabbildungen / Colour Illustrations	159
Texts in English	
Ute Schäfer Preface	193
Dirk Elbers Preface	195
Renate Buschmann / Tiziana Caianiello Acknowledgements	197
Renate Buschmann On the Debate about Media Art and Its Conservation An Introduction	199
Tiziana Caianiello Materializing the Ephemeral The Preservation and Presentation of Media Art Installations	207

Renate Buschmann / Tiziana Caianiello

Case Studies on Restoration

A Series of Studies by imai – inter media art institute between 2006 and 2010 231

CASE STUDY 1

Tiziana Caianiello

*Il nuotatore (va troppo spesso ad Heidelberg)* by Studio Azzurro 235

Leonardo Sangiorgi in Conversation with Tiziana Caianiello 244

CASE STUDY 2

Tiziana Caianiello

*In Situ* by Gary Hill 255

Gary Hill in Conversation with Tiziana Caianiello and Sandra Thomas 263

CASE STUDY 3

Tiziana Caianiello

What Is an Interactive Installation?  
An Attempt at Clarification 273

Tiziana Caianiello / Julia Giebeler

Model for the Registration of Interactive Installations 279

Julia Giebeler

*Exchange Fields* by Bill Seaman 284

Bill Seaman in Conversation with Tiziana Caianiello and Julia Giebeler 291

CASE STUDY 4

Renate Buschmann

*Testcuts I* by Katharina Sieverding 301

Anna-Maria Virgin

Documentation of the Installation *Testcuts I*  
by Katharina Sieverding 308

References 321