

The Empty Cross  
*Expression und Religion in Werken  
einer Schweizer Privatsammlung*  
Museum Folkwang

Edition Folkwang / Steidl

# Inhalt

<b>7</b>	<b>Vorwort</b> Hartwig Fischer   Tobias Burg
<b>11</b>	<b>Einführung</b> Zwischen Bildtradition und persönlichem Bekenntnis. Religiöse Grafik von Emil Nolde bis Josef Felix Müller Tobias Burg
3–17	Emil Nolde
18–38	Karl Schmidt-Rottluff
39–58	Louis Soutter
59–69	Josef Felix Müller
<b>99</b>	<b>Verzeichnis der ausgestellten Werke</b>