

Heidi Helmhold

Affektpolitik und Raum

Zu einer Architektur des Textilen

Die Architektur des Textilen	9
Der Leib und die Architektur 9 – Muskelgefühle des Leibes 12 – Das Wohnen und das Unheimliche 15 – Responsive Architekturen und <i>tacit knowledge</i> 17 – Affektpolitik und Raum 20 – Intelligent und unsolide: Architektur wird unewig 22 – Das Unscharfe in der Architektur 26 – Dislozierung und De-Architektonisierung 28 – Architektur und Monument 30 – Leseempfehlung für dieses Buch 33	
Private Polsterungen	35
Von Moosen und Kissen 35 – Muskelgefühl und Hautsinn 37 – <i>Soft furniture</i> 41 – Versargung von Wohnen: Das Futural 45 – Vorhänge der Moderne 49 – Fließsystem Wohnen 55 – <i>Suitaloon</i> und <i>Cushicle</i> 57	
Liebesarchitekturen	67
Lotterbett und Sofa 67 – Materiale Intelligenz der Vormoderne: <i>Chambre und Boudoir</i> 71 – Liebesarchitekturen und <i>beau désordre</i> 85 – Verlust der Liebesarchitektur 89	
Strafende Räume	97
Körper und Raum in strafenden Systemen 97 – Raum und Körper in <i>Die 120 Tage von Sodom</i> 107 – Der faltenlose Raum im System der Strafe 113 – Der freiwillig Gefangene von Architektur 119 – Orthopädische Rand- bedingungen von Wissen: Lernraum Universität 122 – <i>Soft furniture</i> und lagerndes Lernen 127 – Muskelgefühle und Sitzen 131 – Informelle Arbeitsräume 132	
Fußball: Raum und gefühlte Bewertung	135
Fankörper 135 – Biegeschlaffes Haus: Das Tor 137 – Vestimentäre Gala: <i>Calcio fiorentino</i> 139 – Das Haus der Fans 142 – Verzaubertes Haus und Stadien 149 – Fußball und Netze 155	
Erste und Letzte Räume	161
Der Erste Raum 161 – Muskelgefühle und Raumvertrauen 161 – Krankheit, Körper, Kleidung 164 – Chill-out und der erweiterte Körper 169 – Amateure und Wohnen 176 – Der Letzte Raum 183 – Visualisierung des Todes 183 – Muskelgefühle und Sarglegung 188 – Sargwäsche als <i>white wall</i> der Moderne 192 – Der bekleidete Leichnam 194 – Materialität des Todes 199 – Den Tod fühlen: Materialität und Berührung 203	
Anmerkungen	206
Literaturverzeichnis	233
Bildnachweis	246