

Denkmal Ost-Moderne

Aneignung und Erhaltung des baulichen Erbes
der Nachkriegsmoderne

Herausgegeben von Mark Escherich

INHALT

Vorwort Hans-Rudolf Meier und Mark Escherich	6
Die Aneignung der Ostmoderne durch die Denkmalpflege Mark Escherich	10
Zur Spezifik des Modernen in der DDR-Architektur. Thesen Ulrich Hartung	26
Denkmalpflege und geschichtspolitischer Diskurs Tobias Zervosen	42

KONSERVATORISCHE ZWISCHENBILANZEN

Gegenmoderne – Westmoderne – Ostmoderne. Eine konservatorische Zwischenbilanz aus Berlin Norbert Heuler	52
Von Falten, Schalen und Platten – Der denkmalpflegerische Umgang mit den jüngeren DDR-Bauten im Land Brandenburg Ruth Klawun	70
Nachkriegsmoderne in Sachsen-Anhalt. Eine denkmalpflegerische Zwischenbilanz Ulrike Wendland	86

BLICKE NACH OSTEUROPA

Fragen und Beobachtungen zur Erhaltung der architektonischen Nachkriegsmoderne bis 1980 in Polen Robert Hirsch	98
Ostmoderne in der Slowakei. Die umstrittenen Architekturikonen und der Denkmalschutz Peter Szalay	108
Hungarian Modernist Architecture between 1960 and 1980 Győr Attila	118
Sowjetische Architektur zwischen Stalin und Glasnost Philipp Meuser	132

ANEIGNUNGSPROZESSE

Bautypologische Reihenuntersuchungen als Werkzeug der Denkmalerfassung. Mensen in der DDR (1960–1989) Benjamin Rudolph	144
Mensadebatte Weimar. Über die strategische Organisation einer Initiative und deren Rahmenbedingungen Moritz Fritz und Florian Kirfel	156
Der „Platz ohne Namen.“ Zur Wahrnehmung der Ostmoderne im Zentrum Berlins Stephanie Herold und Sylvia Butenschön	166
Die Prager Straße in Dresden. Die schleichende Zerstörung der Ostmoderne durch die „europäische Stadt“ Tanja Scheffler	180
Der Dresdner Kulturpalast – Vom Werden eines besonderen Baudenkmals und den anhaltenden Versuchen seiner Destruktion Susann Buttolo	198
Bedrohtes Erbe. Zum Umgang mit der DDR-Warenhausarchitektur der Nachkriegsmoderne Tobias Michael Wolf	212

ERHALTUNGSSCHANCEN

Die Betonschalen von Ulrich Müther zwischen Ablehnung und Wertschätzung. Imagewandel und Beispiele der gesellschaftlichen Rezeption Tanja Seeböck	226
Typisierte Vielfalt. Der Umgang mit den Bauten der Nachkriegsmoderne auf der Fischerinsel in Berlin Nils Meyer	240
Autorenverzeichnis	252
Abbildungsnachweis	255