

100 Jahre *Kniende*

Lehmbruck

mit

... Matisse

Brancusi

Debussy

Archipenko

Rodin

Nijinsky ...

in

Paris
1911

Inhalt

Raimund Stecker

6 Die *Kniende* – sie kniet sich vor uns nieder

14–109 Die *Kniende* und motivverwandte Werke

Marion Bornscheuer

16 Lehmbrucks *Kniende*, Paris 1911

110–151 Die *Kniende* im Kontext von Lehmbrucks
Ausstellungsbeteiligungen
in Paris 1910–1914

Susanne Kudielka

112 In Harmonie mit dem Betrachter.
Zur Funktion der Rückenansicht bei Wilhelm Lehmbruck
und Henri Matisse

152–203 Die *Kniende* im kulturellen Pariser Kontext
1910–1914

Denise Wendel-Poray

154 Das Geheimnis des Fauns

Hans Portsteffen

204 Wilhelm Lehmbrucks *Kniende* –
eine Röntgenuntersuchung

Anhang

206 Anmerkungen

214 Literatur

221 Vergleichsabbildungen

224 Verzeichnis der ausgestellten Werke