

Imagination und Evidenz

Transformationen der Antike im ästhetischen Historismus

Herausgegeben von
Ernst Osterkamp und Thorsten Valk

De Gruyter

Inhaltsverzeichnis

THORSTEN VALK	
Einleitung	1
DANIEL FULDA	
»Bilder und Geschichten«, Einbildungskraft und Evidenz als Elemente eines »lebendigen« Historismus	21
JOHANNES GRAVE	
Ästhetisch reflektierter Historismus. Carl Rottmanns Griechenlandzyklus und Friedrich Hölderlins <i>Hyperion</i>	41
MICHAEL THIMANN	
Antike ohne Götter. Heinrich Drebers Landschaftskunst	57
SABINE FASTERT	
Pindar für den König, Klopstock für die Königin Literaturrezeption im Königsbau der Münchner Residenz	81
CHRISTIAN SCHOLL	
Historisierter Klassizismus. Die Odyssee-Landschaften Friedrich Prellers d. Ä. und ihre zeitgenössische Rezeption	101
MARTIN DÖNIKE	
Handbuch oder Roman? Alternative Modi der Antikedarstellung bei dem Altertumswissenschaftler Wilhelm Adolph Becker	129
BARBARA BESSLICH	
Abtrünnig der Gegenwart Julian Apostata und die narrative Imagination der Spätantike bei Friedrich de la Motte Fouqué und Felix Dahn	155

BARBARA POTTHAST

Von römischer Schreckensherrschaft und christlicher Übermacht

The last days of Pompeii – Quo vadis? – Ben-Hur 171

TIMM REIMERS

Der ›Professorenroman‹ zwischen Imagination und Evidenz

Zur Funktion der Paratexte in den Romanen von

Georg Ebers und Ernst Eckstein 199

KATHARINA GRÄTZ

Evidenz des Musealen

Die ästhetische Wiederkehr der Antike in Stifters *Nachsommer* 217

THORSTEN FITZON

Vom schönen Anfang der Geschichte

Antike-Imaginationen in der historischen Lyrik Hermann Linggs ... 237

CORDULA GREWE

Biblische Antike und bildliche Vergegenwärtigung

Julius Schnorr von Carolsfeld, Gustave Doré

und William Holman Hunt 259

EKATERINI KEPETZIS

Transformationen der Phryne. Jean-Léon Gérômes antikische

Gattungshybriden zwischen Missverständnis und Provokation 291

ALBERT MEIER

Trivialantike. Mythen-Popularisierung im Medium der Operette ... 313

DIRK NIEFANGER

Die Geburt des antiken Theaters im 19. Jahrhundert 325

Tafelteil 345

Abbildungsverzeichnis 377

Autorenverzeichnis 383