

Farbpigmente
Farbstoffe
Farbgeschichten

4	Vorwort <small>GMW</small>
6	Einleitung <small>HA</small>
16	Kompendium
18	Einführung ins Kompendium der Pigmente und Farbstoffe <small>SM</small>
22	• Natürliche Mineralfarben / Erdfarben <small>SM/GK</small>
50	• Synthetische Mineralfarben <small>SM/GK</small>
82	• Natürliche Tier- und Pflanzenfarben <small>SM/GK</small>
108	• Synthetische organische Farben <small>SM/GK</small>
130	Pigmentanalysen
132	Giotto di Bondone. Pfingsten <small>JL</small>
134	Giovanni Bellini und Tizian. Götterfest <small>JL</small>
136	Johannes Vermeer. Das Mädchen mit dem Perlenohrring <small>JL</small>
138	Wallfahrtskirche Kloster Einsiedeln. Ausmalung und Stuckatur <small>CC</small>
140	Claude Monet. Badende in La Grenouillère <small>JL</small>
142	Vincent van Gogh. Selbstporträt, Paul Gauguin gewidmet <small>JL</small>
144	Paul Klee. Glas-Fassade <small>CC</small>
146	Sigmar Polke. Goldklumpen <small>CC</small>
148	Farbgeschichten
150	Die ersten Farben der Menschheit. Schwarz, Rot, Gelb, Weiss <small>SM</small>
160	Malachit. Heiss umkämpfter Rohstoff Kupfer <small>SM</small>
168	Ultramarin. Das Pigment von jenseits der Meere <small>SM</small>
178	Schwarz. Magische Farbe des Lichts und der Dunkelheit <small>SM</small>
186	Bleiweiss. Ein Weisspigment mit Licht- und Schattenseiten <small>MR</small>
192	Manganblau. Auf der Suche nach dem apulischen Blau <small>SM</small>
198	Indigo. Ein Textilfarbstoff schreibt Weltwirtschaftsgeschichte <small>MR</small>
206	Purpur. Kaiserlicher Farbstoff aus Schneckensekret <small>MR</small>
212	Türkischrot. Schweizer Tücher gehen um die Welt <small>MR</small>
218	Karminrot. Einst für edle Stoffe, heute für Food, Drinks und Lippenstift <small>MR</small>
224	DPP oder Ferrari-Rot. Die Entwicklung einer neuen Pigmentklasse <small>RL</small>
232	Glossar <small>SM</small>
251	Alphabetisches Verzeichnis der Pigmente und Farbstoffe
253	Bildnachweis, Quellen zu Farbgeschichten, Biografische Angaben
255	Zum Druckverfahren