

John M. Krois Bildkörper und Körperschema

Schriften zur Verkörperungstheorie
ikonischer Formen

Herausgegeben von
Horst Bredekamp und
Marion Lauschke



Akademie Verlag

Inhaltsverzeichnis

- VII Vorwort von Horst Bredekamp, Jörg Fingerhut, Marion Lauschke und Tullio Viola
- 2 Kunst und Wissenschaft in Edgar Winds Philosophie der Verkörperung
- 24 Einleitung in: Edgar Wind. Heilige Furcht
- 44 Cassirer's "Prototype and Model" of Symbolism. Its Sources and Significance
- 64 Kultur als Symbolprozess. Philosophische Konsequenzen eines Paradigmenwechsels
- 76 Die Universalität der Pathosformeln. Der Leib als Symbolmedium
- 92 More than a Linguistic Turn in Philosophy. The Semiotic Programs of Peirce and Cassirer
- 114 Ernst Cassirer's Philosophy of Biology
- 132 Für Bilder braucht man keine Augen. Zur Verkörperungstheorie des Ikonischen
- 162 Synesthesia and the Theory of Signs
- 176 Philosophical Anthropology and the Embodied Cognition Paradigm. On the Convergence of Two Research Programs
- 194 Image Science and Embodiment. Or: Peirce as Image Scientist

- 210 Tastbilder.
 Zur Verkörperungstheorie ikonischer Formen
- 232 Experiencing Emotion in Depictions.
 Being Moved without Motion?
- 252 Bildkörper und Körperschema
- 272 Enactivism and Embodiment in Picture Acts.
 The Chirality of Images
- 290 Was sind und was sollen die Bilder?
- 307 Quellenverzeichnis
- 309 Bibliografie John Michael Krois
- 319 Personenregister
- 325 Bildnachweise