

WEIDLE VERLAG

EDITION KRITISCHE AUSGABE BAND 1

# PRINZIP SYNTHESE: DER COMIC

MATHIS BICKER, UTE FRIEDERICH, JOACHIM TRINKWITZ (HG.)

- 5 Vorbemerkung
- 7 Ute Friederich: »**No game playing for its own sake here**«. Wie Charles Forbell in seinen fast vergessenen Zeitungscomics bereits zu Beginn des 20. Jahrhunderts das erzählerische Potential des Mediums auslotete
- 12 Holger Wendt: **Was sehen wir, wenn wir nichts sehen?**  
Der nicht-visualisierte Zwischenraum im Comicstrip
- 17 Mathis Bicker: **Museumslektionen**. Comic und Archiv, ein Versuch
- 25 **Comic** Schwarwel
- 29 **Eine neue Art von Stofflichkeit**. Ein Gespräch mit der Comic-Zeichnerin Barbara Yelin über Unmittelbarkeit und Leerstellen
- 32 **Comic** Barbara Yelin
- 33 Dirk Walbrühl: **Der Comicroman und seine Wegbereiter: *Watchmen, Maus und From Hell***
- 39 Katharina Stenzel: **Vater-Sohn-Beziehungen in *Jimmy Corrigan* – ödipale Konflikte?**
- 44 **Comic** Jul Gordon
- 48 Alexander Klähr: **Die Leuchttürme und die Frauen**. Gedanken zum Frauenbild im Comic am Beispiel Alan Moores und Frank Millers – knapp 25 Jahre nach *Watchmen* und *The Dark Knight Returns*
- 53 Alexander Scholz: **Man kann niemanden überholen, wenn man in seine Fußstapfen tritt**. Filmische Reminiszenzen an die Ästhetik des Comics
- 57 **Comic** Birgit Weyhe
- 61 Melina Cichon: **Comics in Österreich – das weite (unbekannte) Land**
- 65 Joachim Trinkwitz: **Zwischen Fantum und Forschung: Comics an der Universität**. Ein Erfahrungsbericht aus vier Jahren universitärer Lehre zum Thema
- 72 Ute Friederich: **Abgedroschen und doch nicht abzuschütteln?** Zwei Sammelbände zur Comicforschung und die ewige Auseinandersetzung mit dem Stigma des Populärkulturellen
- 76 **Comic** Andreas Schuster
- 80 Lisa Schöttler: **»Wenn euch Blut lieber ist als Musik, dann ... tötet mich!«** David Prudhommes Graphic Novel *Rembetiko* illustriert Sinnlichkeit und Lebensgefühl des griechischen Blues
- 83 Dirk Walbrühl: **Die Logik der Comics**. Die Darstellung komplexer Themen im Comic zwischen wissenschaftlichem Anspruch und gekonnter Parodie
- 87 **Comic** Björn Hammel
- 88 Zu den Autorinnen und Autoren, Zeichnerinnen und Zeichnern
- 94 Impressum