

Der zweite Aufbruch in die Moderne Expressionismus – Bauhaus – Neue Sachlichkeit

Walter Müller-Wulckow

und das Landesmuseum Oldenburg 1921–1937

Herausgegeben von RAINER STAMM

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg

KERBER ART

Inhalt

- 6 **Vorwort**
RAINER STAMM
- 8 **»Frische Luft in Oldenburg«**
Walter Müller-Wulckow und das Landesmuseum – Eine Sammlungsgeschichte der Moderne
RAINER STAMM
- 30 **»Für das Schaffen der Lebenden«**
Das Landesmuseum und die Vereinigung für junge Kunst
ANNA HECKÖTTER
- 46 **Avantgarde in Oldenburg**
Kunst und Kultur in den zwanziger Jahren
JÖRG MICHAEL HENNEBERG
- 58 **»Das Publikum hat doch nicht das Verständnis«**
Walter Müller-Wulckow und das Bauhaus
INGO KERLS
- 68 **Wegweiser zur Wohnkultur**
Die Ausstellung *Die billige Wohnung. Wohnräume – Möbel – Hausgerät* von 1931
LEIF HALLERBACH
- 80 **Das Landesmuseum Oldenburg im »Dritten Reich«**
PETER BAHLMANN
- 92 **»Da die Wellen sich mit der Entfernung abschwächen, sind wir in mancher Beziehung wahrscheinlich besser dran.«**
Die Aktion »Entartete Kunst« im Landesmuseum Oldenburg
JULIA ZIETLOW
- 103 **Tafeln**
- 262 **Katalog**
bearbeitet von ANNA HECKÖTTER und INGO KERLS
- 281 **Katalog der 1937 als »entartet« beschlagnahmten Werke**
bearbeitet von JULIA ZIETLOW
- 291 **Ausstellungen des Landesmuseums Oldenburg und der Vereinigung für junge Kunst (1922–1937)**
zusammengestellt von SVEN KEINERT und MARCUS KENZLER
- 295 Bibliografie
- 297 Personenregister
- 301 Bildquellenverzeichnis