

**Gestalt der Bewegung**  
*Annett Zinsmeister (Hg.)*

*Content*

<i>Annett Zinsmeister</i> Figure of Motion	<b>6</b>
<i>Margitta Buchert</i> Mobile and Stabile	<b>48</b>
<i>Söke Dinkla</i> Dynamismo of Post-Industry	<b>74</b>
<i>Scott deLahunta</i> Traces and Artefacts of Physical Intelligence	<b>94</b>
<i>Inge Baxmann</i> The Form of Movement and Life. Modern Ergonomics and Rhythmicising Life	<b>114</b>
<i>Claus Pias</i> The Legibility of Movement	<b>130</b>
<i>Stephan Rammler</i> The Reinvention of Mobility. The Politics of Mobility as World Design	<b>160</b>
<i>Christophe Girod</i> Landscape in Motion	<b>178</b>
<i>Michael Schumacher</i> The Poetry of Motion in Architecture Interview	<b>198</b>
<i>Chris Bangle</i> Strategise Emotion. Considering Car Design Interview	<b>212</b>
<i>Acknowledgement</i>	<b>234</b>
<i>Picture Credits</i>	<b>236</b>
<i>Imprint</i>	<b>238</b>

## ***Inhalt***

<b>Annett Zinsmeister</b> <b>Gestalt der Bewegung</b>	7
<b>Margitta Buchert</b> <b>Mobile und Stabile</b>	49
<b>Söke Dinkla</b> <b>Dynamismo der Postindustrie</b>	75
<b>Scott deLahunta</b> <b>Spuren und Artefakte physischer Intelligenz</b>	95
<b>Inge Baxmann</b> <b>Bewegungsform und Lebensform. Moderne Arbeitswissenschaft und die Rhythmisierung des Lebens</b>	115
<b>Claus Pias</b> <b>Die Lesbarkeit der Bewegung</b>	131
<b>Stephan Rammler</b> <b>Die Neuerfindung der Mobilität. Mobilitätspolitik als Weltdesign</b>	161
<b>Christophe Girot</b> <b>Landschaft in Bewegung</b>	179
<b>Michael Schumacher</b> <b>Die Poesie der Bewegung in der Architektur</b> <b>Interview</b>	199
<b>Chris Bangle</b> <b>Strategise Emotion. Überlegungen zum Autodesign</b> <b>Interview</b>	213
<b>Danksagung</b>	235
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	237
<b>Impressum</b>	239