

**Herausgeber**

Hans-Rudolf Meier  
Dorothea Schwinn Schürmann

Im Auftrag der Basler Münsterbaukommission

**Himmelstür**  
**Das Hauptportal des Basler Münsters**

**Beiträge**

Regine Abegg  
Marco Bernasconi  
Bruno Boerner  
Lucas Burkart  
Bianca Burkhardt  
Andreas Hindemann  
Achim Hubel  
Lukas Kundert  
Hans-Rudolf Meier  
Marc Carel Schurr  
Dorothea Schwinn Schürmann

## **Inhaltsverzeichnis**

Zum Geleit Lukas Kundert **8**

Vorwort Andreas Hindemann **10**

### **Einführung: Ein Portal, zwei oder drei Portale 14**

Einleitung Hans-Rudolf Meier, Dorothea Schwinn Schürmann **16**

### **Befund und historischer Kontext 26**

Beschreibung des heutigen Portals und seiner Vorgänger

Dorothea Schwinn Schürmann **28**

Restaurierungs-, Forschungs- und Bildgeschichte des Hauptportals

Dorothea Schwinn Schürmann **34**

Die bevorstehende Restaurierung des Hauptportals Andreas Hindemann **46**

Die Farbgebung des Hauptportals Bianca Burkhardt **52**

Blick auf die Grabungen im Bereich des Hauptportals Marco Bernasconi **62**

Das Basler Münster im Spätmittelalter. Sakrales Zentrum zwischen europäischer Politik, bischöflicher Herrschaft und politischer Symbolik Lucas Burkart **70**

### **Baugeschichte und Bauform 82**

Die ehemalige Portalvorhalle und das heutige Portal. Bauliche Veränderungen

Hans-Rudolf Meier **84**

Das Hauptportal des Basler Münsters – ein Meisterwerk der gotischen Architektur?

Marc Carel Schurr **96**

### **Bildprogramm und Stil 106**

Ikongrafie und Deutung des Portalprogramms Bruno Boerner **108**

Das Hauptportal – zwei Meister, zwei Stile und die Frage nach den Werkstätten

Achim Hubel **120**

### **Symbolik und Funktion 152**

Symbolik und Nutzung des Hauptportals im Mittelalter und in der Neuzeit

Regine Abegg **154**

### **Anhang 166**

Literaturverzeichnis **168**

Abbildungsnachweis **174**

Register **175**

Die Autorinnen und Autoren **179**

Faltnamen 1–3