

Willibald Sauerländer

DER KATHOLISCHE RUBENS

Heilige und Märtyrer

Verlag C.H.Beck

INHALT

VORWORT 10

EINLEITUNG 12

I HEIDNISCHES VORSPIEL

DAS STANDHAFTE STERBEN DES SENECA 15

II IM WIDERSCHEIN DES DREISSIGJÄHRIGEN KRIEGES 33

1 Maria Victoria

Der neue Hochaltar für den Dom in Freising 34

2 Dynastische Rückkehr zum alten Glauben

Der Michaels-Altar für Herzog Wilhelm von Pfalz-Neuburg 44

III CORPUS CHRISTI 50

1 Christophoren

Der Altar für die Antwerpener Schützengilde 51

2 Die Öffnung der Seitenwunde

Der Hochaltar der Rekollektenkirche in Antwerpen 69

3 Der Heiland auf dem Salbstein

Der Hochaltar für die Kapuzinerkirche in Cambrai 74

IV NEUE HEILIGE UND WIEDERBELEBTE HEILIGENVEREHRUNG 81

1 Exorzismus und Heidenmission

Altäre für die Antwerpener Jesuiten 82

2 Ein kalabrischer Wunderheiliger am französischen Hof

Das Altarprojekt zu Ehren des Heiligen Franz von Paula 101

3 Vision und Fegefeuer

Altäre für Theresia von Avila in Brüssel und Antwerpen 108

- V IM DIENSTE DER BETTELORDEN
 FRANZISKUS-BILDER 118
- 1 Die Schönheit des Cherub
 Der Hochaltar für die Kapuziner in Köln 122
 - 2 Nächtliches Liebesspiel mit dem Christkind
 Bilder für die Kapuziner in Antwerpen und Lille 129
 - 3 *Conformitas* Christi im Sterben
 Die Letzte Kommunion des Heiligen Franziskus 132
 - 4 Franziskus als Beschützer der sündigen Welt
 Ein Auftrag der Genter Franziskaner 140
- VI NOTHELFER, ORTSHEILIGE UND RELIQUIENKULT 141
- 1 «Du wirst Schutzheiliger bei der Pest sein»
 Der Altar der Rochus-Brüderschaft in Alost 141
 - 2 Die Frühzeit der Kirche in Brabant
 Der Bavo-Altar in der Genter Kathedrale 146
 - 3 Missionspredigt und Zungenwunder
 Der Livinus-Altar der Genter Jesuiten 164
 - 4 Das Altarblatt über der geretteten Reliquie
 Das Bild des Heiligen Justus bei den Annunziaten in Antwerpen 171
- VII DIE NEUE INBRUNST DER MÄRTYRERVEREHRUNG UND RUBENS’
 «FURIA DEL PENNELLO» 179
- 1 «Ich sehe den Himmel offen und des Menschen Sohn
 zur Rechten Gottes stehen»
 Das Stephanus-Triptychon für die Abtei Saint-Amand 182
 - 2 «Omnia clarescunt in luce» – «Alles glänzt im Licht»
 Der Laurentius-Altar aus Notre-Dame de la Chapelle in Brüssel 195

VIII APOSTEL-MARTYRIEN 202

- 1 Der Schleier um das Haupt des Völkerapostels
Der Paulus-Altar für das Roodkloster 202
- 2 Kreuz und Idol
Das Martyrium des Apostels Thomas auf dem Hochaltar
der barfüßigen Augustiner in Prag 206
- 3 Die Predigt vom Kreuz herab
Der Andreas-Altar für die Flamen in Madrid 217
- 4 Ein Altarbild mit dem Namenspatron über dem Grab des Vaters
Die Kreuzigung des Apostels Petrus in Köln 224

IX MÄRTYRERTOD UND THEODIZEE 238

- Der Bethlehemitische Kindermord 238

ABSCHLUSS: BEFREIUNG ZUR KUNST 274

Anmerkungen 280

Bildnachweis 302

Glossar 303