

FRIEDRICH SEIDENSTÜCKER

VON NILPFERDEN
UND ANDEREN MENSCHEN

FOTOGRAFIEN 1925–1958

OF HIPPOS
AND OTHER HUMANS

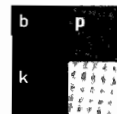
PHOTOGRAPHS 1925–1958

HATJE
CANTZ

FÖRDERVEREIN
BERLINISCHE GALERIE



BERLINISCHE GALERIE



STIFTUNG STADTMUSEUM
BERLIN

INHALT

VORWORT THOMAS KÖHLER	6
PROLOG ULRICH DOMRÖSE	9
»DIE ZEIT WAR SEHR EMPFÄNGLICH FÜR MEINE KOMISCHEN BILDER« LEBEN UND WERK ULRICH DOMRÖSE	15
DIE ORDNUNG AM KRUMMFUSS SEIDENSTÜCKERS WITZ CHRISTOPH RIBBAT	82
VERTRAUTE BEGEGNUNGEN ZU SEIDENSTÜCKERS FOTOGRAFISCHEN ZOOTIERPARABELN FLORIAN EBNER	114
BUMMELN MIT DER KAMERA SEIDENSTÜCKERS BERLINER STRASSENLEBEN WOLFGANG BRÜCKLE	160
LEIBHAFTIG LIEBREIZEND: AKT SABINE SCHNAKENBERG	204
SEIDENSTÜCKERS RUINEN- UND TRÜMMERFOTOGRAFIE ANTJE SCHUNKE	218
SEIDENSTÜCKER BEI DER ARBEIT UND EIN BLICK INS NEGATIVARCHIV UNBEKANNTES AUS DEM NACHLASS ULRIKE GRIEBNER	260
ANHANG INHALTSVERZEICHNIS	268
ÜBERSETZUNGEN ALLER KATALOG- UND ANHANGTEXTE / TRANSLATIONS OF ALL TEXTS	275