

GUIDO MESSLING

---

DIE WELT  
DES  
LUCAS  
CRANACH

EIN KÜNSTLER  
IM ZEITALTER VON DÜRER,  
TIZIAN UND METSYS

BO  
ZAR  
BOOKS

E. A. Seemann

## INHALT

---

Die Abbildungsnummern  
im Katalogteil beziehen sich  
auf die Katalognummern,  
sofern nicht anders angegeben.

- 6 Vorwort
- 10 Zeittafel
- 12 **Blicke auf Cranach**  
GUIDO MESSLING
- 26 **Cranach der Ältere  
in den Niederlanden**  
TILL-HOLGER BORCHERT
- 30 **Cranach und Italien**  
Künstlerische Transferprozesse und  
mediale Strategien kultureller Aneignung  
ELKE ANNA WERNER
- 42 **Aktmalerei bei Cranach**  
Ein neuer Geschäftszweig  
BERTHOLD HINZ
- 54 **Heroinnen und Femmes Fatale**  
im Werk von Lucas Cranach  
VERONIQUE BÜCKEN
- 66 **Reisende Bilder im Wandel**  
GUNNAR HEYDENREICH
- 80 **Anmerkungen zu  
Cranach als Graphiker**  
ARMIN KUNZ

## KATALOG

- 97 **Der Künstler**
- 101 **Die Anfänge**
- 115 **Der Hof,  
die Niederlande  
und Italien**
- 183 **Die Darstellung  
des Aktes**
- 211 **Das Zeitalter  
der Reformation**
- 260 **Interview mit Guido Messling  
und Till-Holger Borchert**  
NIKOLAUS BERNAU
- 266 **Literaturverzeichnis**
- 270 **Danksagung und Bildnachweise**