

---

# IM SOG DER KUNST

## MUSEEN NEU DENKEN

---

HERAUSGEGEBEN FÜR DIE STAATLICHEN KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN  
VON VOLKMAR BILLIG, JULIA FABRITIUS UND MARTIN ROTH



2012

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

# INHALT

VORWORT DER HERAUSGEBER	7
ULRICH BISCHOFF	11
<b>IM SOG DER KUNST</b> ZUM GELEIT	
MARTIN ROTH	19
<b>AUFBRUCH IN DIE VERGANGENHEIT</b> ZUR POSITIONIERUNG DES MUSEUMS SEIT DEM MAUERFALL	
PETER-KLAUS SCHUSTER	43
<b>DAS NEUE MUSEUM</b> ZUR KATEGORIE DES »NEUEN« IM MUSEUM	
HARTWIG FISCHER	69
<b>ORT DER GABE</b> DAS NEUE MUSEUM FOLKWANG IN ESSEN	
MARION ACKERMANN	87
<b>SILENT REVOLUTION</b> EINE SAMMLUNG IN BEWEGUNG	
SEAN RAINBIRD	107
<b>ENDLICH DIESE ÜBERSICHT</b> DIE NEUORDNUNG DER STAATSGALERIE STUTTGART	
ULRIKE GROOS	127
<b>MIT OTTO DIX HOCH HINAUS</b> KUNST UND ARCHITEKTUR IM WECHSELSPIEL	

---

UDO KITTELMANN	145
<b>ANDERE ZEITEN – ANDERE SITTEN</b>	
ZUM WANDEL DER FUNKTION ÖFFENTLICHER MUSEEN AM BEISPIEL DER BERLINER NATIONALGALERIE	
<hr/>	
ROGER MANDLE	161
<b>MUSEEN IM 21. JAHRHUNDERT</b>	
NEUE ZIELGRUPPEN UND ALTE WERTE IN DER GOLFREGION	
<hr/>	
MATTHEW TEITELBAUM	187
<b>DIE UMGESTALTUNG DER ART GALLERY OF ONTARIO</b>	
NEUE KUNST. NEUES GEBÄUDE, NEUE KONZEPTE, NEUE ZUKUNFT	
<hr/>	
SABYASACHI MUKHERJEE	207
<b>DAS MUSEUM VON MORGEN</b>	
EINE NEUE VISION FÜR DAS CHHATRAPATI SHIVAJI MAHARAJ MUSEUM FÜR KUNST UND ARCHÄOLOGIE IN MUMBAI	
<hr/>	
KAROLA KRAUS	225
<b>DIE ZUKUNFT EINER ILLUSION</b>	
DIE NEUPRÄSENTATION DES MUMOK – MUSEUM MODERNER KUNST STIFTUNG LUDWIG WIEN	
<hr/>	
BILDNACHWEIS	240
IMPRESSUM	242