

**Denkmalpflege
statt
Attrappenkult**

**Gegen die Rekonstruktion
von Baudenkmalern – eine Anthologie**

Herausgegeben und kommentiert von
Adrian von Buttlar
Gabi Dolff-Bonekämper
Michael S. Falser
Achim Hubel
Georg Mörsch

Einführung und Redaktion:
Johannes Habich

**Bauverlag
Gütersloh · Berlin**

**Birkhäuser
Basel**

Inhalt

<i>Ulrich Conrads</i>	
Zum Geleit: Auf der Suche nach einem Vor-Wort	7
<i>Johannes Habich</i>	
Zur Einführung: Worum es geht	9
<i>Georg Mörsch</i>	
Denkmalwerte	19
Texte	24
<i>Achim Hubel</i>	
Denkmalpflege zwischen Restaurieren und Rekonstruieren. Ein Blick zurück in ihre Geschichte	42
Texte	62
<i>Michael S. Falser</i>	
„Ausweitung der Kampfzone“. Neue Ansprüche an die Denkmalpflege 1960–1980	88
Texte	97
<i>Gabi Dolff-Bonekämper</i>	
Denkmalverlust als soziale Konstruktion	134
Texte	146
<i>Adrian von Buttlar</i>	
Auf der Suche nach der Differenz: Minima Moralia reproduktiver Erinnerungsarchitektur	166
Literatur	194
Autorinnen und Autoren	203
Anhang	
<i>Michael S. Falser</i>	
Die Erfindung einer Tradition namens Rekonstruktion oder Die Polemik der Zwischenzeilen. Besprechung der Ausstellung <i>Geschichte der Rekonstruktion – Konstruktion der Geschichte.</i> <i>Ausstellung des Architekturmuseums der TU München in der Pinakothek der Moderne, 22. Juli–31. Oktober 2010.</i>	205