Maximilian Haedicke

Patente und Piraten

Geistiges Eigentum in der Krise

Verlag C.H. Beck München 2011

Inhaltsverzeichnis

Vorwort V

1. Kapitel. System unter Beschuss 1
Skandale und Konflikte 1
Geistiges Eigentum im digitalen Alltag 4
Digital Natives und Digital Immigrants..... 8
Geistiges Eigentum in der Globalisierungsdebatte 9
Verlust des Grundkonsenses 10
Recht als Infrastruktur der Wissensgesellschaft 12

2. Kapitel. Abmahnwahn und Netzsperren..... 13
„Copyright Nazis"? 13
Abmahnungen im Interesse des Urheberrechtsverletzers?! 14
Missbräuchlichkeit von Abmahnungen 16
Strukturelle Überlegenheit der Rechteinhaber . 21
Die Reaktion des Gesetzgebers auf das „Abmahnunwesen" 22
Eltern haften für ihre Kinder! 25
Mithaftung für WLAN-Anschlüsse..... 28
Netzzugangssperren und „Three-Strikes"-Verfahren 29

3. Kapitel. Providerhaftung für Urheberrechtsverletzungen 32
Die Schlacht um The Pirate Bay 32
Dauerkonflikt zwischen Rechteinhabern und Internetdiensten..... 34
Die Haftung von Internetdiensteanbietern 35

Störerhaftung ... 38
Verantwortlichkeit von Sharehostern und Plattformbetreibern ... 40
Streit um Rapidshare ... 41

4. Kapitel. Urheberrechtliche Beschränkungen kreativer Werknutzung ... 44
Vom Konsumenten zum Prosumenten ... 44
DJ Danger Mouse und die Beatles ... 45
Gerhard Polt, Adolf Hitler und der Leasingvertrag ... 46
Fortsetzungsromane, Fangeschichten und Epiguides ... 47
Urheberrechtsverletzungen durch kreative Werknutzung ... 48
Kreative Nutzer und der urheberrechtliche Hemmschuh ... 50

5. Kapitel. Kopierschutz und Privatkopien ... 53
Wider das Rechtsgefühl ... 53
Auswirkungen technischer Schutzmaßnahmen. 53
Privatkopierfreiheit? ... 56
Technische Schutzmaßnahmen und Privatkopierfreiheit im Konflikt ... 58
Kopiersperren – keine Perspektive für die Zukunft ... 59

6. Kapitel. Urheberrecht und Zugang zu Wissen 61
Streit um Google Books ... 61
Im Waisenhaus des Urheberrechts ... 63
Leistungsschutzrecht für Verlage? ... 66
Fallstricke für Professoren ... 69
Umfassende Rechtseinräumung an die Verlage als Hemmschuh für die Wissenschaft ... 71

Beschränkung des Zugriffs auf wissenschaftliche Inhalte 72
Urheberrecht als Katalysator für die Wissenschaft 74

7. Kapitel. Entwicklungsmöglichkeiten des Urheberrechts 76
Urheberrecht für Prosumenten!..... 76
Ende der Fahnenstange..... 77
Urheber und Verwerter..... 78
Bedingungslose Kapitulation vor dem Filesharing? 79
Privilegierung der „Filesharing-Kultur"?..... 80
Kulturflatrate?..... 82
Urheberrechtsschranke für nichtgewerbliche kreative Nutzung..... 86
Vorrang von Schranken vor Kopierschutz 88
Chancen und Grenzen von Open-source-Software 88
Creative Commons 91
Open Access – Die Lösung aller Probleme für die Wissenschaft? 92
Urheberrechtsschranken zugunsten von Wissenschaftlern 95
Harmonisierung des Urheberrechts in Europa . 97
Europäische Urheberrechtsverordnung als Befreiungsschlag 99

8. Kapitel. Softwarepatente – Absurdes Patentrecht? 101
Softwarepatente vs. Patente auf computerimplementierte Erfindungen 101
Patentvoraussetzungen bei computerimplementierten Erfindungen 103

Technische und nicht-technische Computerprogramme 104
Patente auf computerimplementierte Erfindungen – ein Irrweg? 106

9. Kapitel. Pharmapatente – Fluch oder Segen? . 108
Kritik auf breiter Front 108
Keine Pharmaforschung ohne Patente 110
Patentrecht als Welthandelsrecht 111
Patentkritik und Globalisierungsdebatte 113
Nützt das Patentrecht den Entwicklungsländern? 114
Zugang zu Arzneimitteln in Entwicklungsländern 116
Töten Patente? 117
Wettbewerbswidrige Praktiken der Pharmaunternehmen? 119

10. Kapitel. Kein Patent auf Leben? 123
Erfindungen und Entdeckungen 123
Patente auf XXL-Schweine? 124
Patente auf Zuchtverfahren? 127
Verbotsrecht, keine Nutzungsbefugnisse 130
Unethische Biopatente? 131
Patentierungsverbote in der Genforschung 133
Biopiraterie 135
Das „Umckaloabo-Patent“ 135
Patente trotz Ausnutzung indigener genetischer Ressourcen? 136
Öffnung des Patentrechts für entwicklungspolitische Belange? 137
Abhängigkeit von Großkonzernen? 138
Berechtigte Kritik am Biopatent? 139

11. Kapitel. Entwicklungsmöglichkeiten des Patentrechts 142
Ideologien und Patentkritik 142
Patente als Monopole? 142
Der patentrechtliche Kompromiss 144
Waffen gegen Patent-Trolle? 145
Put your patents in the pool! 148
Schutzrechtsfreie bioinformatische Forschung . 151
Zwangslizenzen als Allheilmittel? 152
Zwangslizenzen für Entwicklungsländer 153
Aufgaben der öffentlichen Hand 155
Privilegierung von Forschungsaktivitäten 156
Neuheitsschonfrist 157
Grenzen des Patentrechts 158

12. Kapitel. Die Systemfrage: Warum geistiges Eigentum? 160
Sacheigentum und geistiges Eigentum 160
Sind Raubkopierer Verbrecher? 162
Ideeller und materieller Wert unkörperlicher Güter 164
Ist alles, was kopiert wird, auch wert, geschützt zu werden? 165
Warum Urheberrecht? 166
Warum Patentrecht? 168
„Geistiges Eigentum" – eine „verführerische Illusion"? 169
„Geistiges Eigentum" – ein Arbeitsauftrag! 171

Schlussbetrachtung 172

Anmerkungen 176