

Das fremde Abendland?

Orient begegnet Okzident von 1800 bis heute

Herausgegeben von

Schoole Mostafawy
und Harald Siebenmorgen

belser



**Badisches
Landesmuseum**
Karlsruhe

Inhalt

- 10 **Zeittafel** Politische Geschichte Nordafrikas,
Vorder-, Mittel- und Südasiens in der Neuzeit

BEGEGNUNG

- 12 **Orientalismus – Okzidentalismus.**
Interkulturelle Spannungsfelder
von Harald Siebenmorgen
- 27 **Einführung**
von Schoole Mostafawy
- 30 **Was ist Orientalismus?**
Was ist Okzidentalismus?
von Bernd Thum

KENNENLERNEN

- 34 **Im Licht der Geschichte:**
Orientalismus – Okzidentalismus
von Bernd Thum
- 37 **Westliche Orient-Reisende**
von Bernd Thum
- 40 **Exkurs** Wenn sich im Gemüt des Istanbulers
hüzün regt
von Schoole Mostafawy
- 46 **Exkurs** Fiktionale Abendlandkritik
von Harald Siebenmorgen
- 48 **Europa im Modernisierungsstreben**
muslimischer Reformen des 19. Jahrhunderts
– *Khayreddin Pascha als Beispiel*
von Mounir Fendri

IDENTIFIKATION MIT DEM ANDEREN

- 52 **Die Einführung neuer Druckverfahren**
in der islamischen Welt
von Schoole Mostafawy
- 54 **Exkurs** Ein Koran erzählt
die profane Geschichte seiner Entstehung
von Schoole Mostafawy
- 56 **Jenseits der Klischees? – Gedanken**
zu einer Typologie der Verweigerung
von Jakob Möller
- 66 **Exkurs** Durch den Blick der Fremden
zu sich selbst
von Friederike Voigt
- 70 **Herrscherportraits**
zwischen Sage und Geschichte
von Jakob Möller
- 72 **Exkurs** Vom Foto in die gute Stube:
Der letzte Kaiser im Bilde
von Jakob Möller
- 83 **Exkurs** Die Mutter des Kampfs der Kulturen?
von Jakob Möller
- 89 **Exkurs** Der eiserne Halbmond – ein Symbol
der osmanisch-deutschen Waffenbrüderschaft
von Reinhard Sängler
- 90 **Christlich inspirierte Heiligenbilder**
des schiitischen Islam
von Schoole Mostafawy
- 94 **Exkurs** Das Bildnis des jungen Propheten
Mohammed
von Schoole Mostafawy
- 102 **Exkurs** Maria: Sinnbild von Göttinnen und
Königinnen
von Schoole Mostafawy

107 **Exkurs** **Das Jüngste Gericht**
von Schoole Mostafawy

110 **Orte orientalischer Sehnsucht**
von Harald Siebenmorgen

114 **Genrebilder – Geschichten hören und sehen**
von Brigitte Herrbach-Schmidt

116 **Exkurs** **Vom Schlafzimmerbild deutscher
Wohnstuben zur persischen Neujahrskarte**
von Schoole Mostafawy

118 **Im Spiegel der fremden Frau**
von Schoole Mostafawy

148 **Exkurs** **Wettlauf an der Töpferscheibe**
von Jakob Möller

160 **Exkurs** **Textile Identitätsfindung
unter dunklen Vorzeichen**
von Andreas Seim

165 **Exkurs** **Biedermeier und königliche Jagd –
ein iranisches Spiegeletui aus dem Jahr 1858**
von Reingard Neumann

167 **Glänzende Bilder – Die Lackmalerei**
von Reingard Neumann

172 **Exkurs** **Indische Spielkarten mit französischen
Farben**
von Susanne Faller

178 **Exkurs** **Nachschimmer vom Bosphorus –
die Orient-Stube der Familie Rieser**
von Jakob Möller

181 **Deutschland im Blick der „Anderen“
im Bild seiner Souvenirs**
von Harald Siebenmorgen

186 **Exkurs** **Bretter, die die Welt bedeuten**
von Schoole Mostafawy und Andreas Seim

LEBEN WIE IM WESTEN

130 **Der französische Chic hält Einzug
in den Orient**
von Andreas Seim

136 **Exkurs** **Blumen aus dem Elsass für Palästina**
von Andreas Seim

145 **Identifikation und Identitätsstiftung
mit Einrichtungsgegenständen**
von Jakob Möller

ANHANG

192 **Literatur**

197 **Abbildungsnachweis**

198 **Autorenverzeichnis**

199 **Leihgeber**

