

Barbara Marx / Peter Plaßmeyer (Hrsg.)

SEHEN UND STAUNEN

Die Dresdner Kunstkammer von 1640

DEUTSCHER KUNSTVERLAG

INHALTSVERZEICHNIS

Barbara Marx / Peter Plaßmeyer	
VORWORT	7
AUF DEM WEG ZUR FRÜHBAROCKEN KUNSTKAMMER. EINE ANNÄHERUNG	9
Barbara Marx	
DIE KUNSTKAMMER VOR DER KUNSTKAMMER	11
DIE KUNSTKAMMER ALS MUSEUM	59
ABBILDUNGEN	117
DIE EDITION	169
Barbara Marx	
DIE VORBEREITUNG DES INVENTARS VON 1640	171
Barbara Marx / Kristina Popova / Daniela Barsch	
INVENTAR DER DRESDNER KUNSTKAMMER 1640	177
DIE DOKUMENTATION	377
Barbara Marx	
ZIEL DER DOKUMENTATION	379
VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN	381
Sibylle Gluch / Barbara Marx / Esther Münzberg / Peter Plaßmeyer / Kristina Popova / Virginie Spenlé	
DIE DOKUMENTATION	383
FARBTAFELN	697
ANHANG	
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN QUELLEN	795
LITERATURVERZEICHNIS	797
NAMENSINDEX	835
ABBILDUNGSNACHWEIS	847
IMPRESSUM	848