

METROPOLEN

1850 – 1950

Mythen – Bilder – Entwürfe
mythes – images – projets

Herausgegeben von
Jean-Louis Cohen
und Hartmut Frank

DEUTSCHER KUNSTVERLAG

Inhalt

Vorwort	IX
<i>Andreas Beyer</i>	
Vorbemerkung	XI
<i>Jean-Louis Cohen und Hartmut Frank</i>	
Avant-propos	XV
<i>Jean-Louis Cohen et Hartmut Frank</i>	
Einführung: Verschiedenheit und Übereinstimmung deutscher und französischer Baukultur	XIX
<i>Jean-Louis Cohen und Hartmut Frank</i>	
Introduction: l'architecture entre France et Allemagne: altérité et identité.	XXXIII
<i>Jean-Louis Cohen et Hartmut Frank</i>	

GESICHTER DER GROSSSTADT | VISAGES DE LA GRANDE VILLE

Das großmaßstäbliche Muster der bürgerlichen Stadt	3
<i>Haussmann und Paris</i>	
<i>Vittorio Magnago Lampugnani</i>	
La gare et ses rails: charpente structurelle de la ville moderne	33
<i>Entre réalité spatiale et images mythiques (1850–1900)</i>	
<i>Cristiana Mazzoni</i>	
Im Konflikt zwischen Individuum und Gesellschaft.	61
<i>Gottfried Sempers theatraler Urbanismus</i>	
<i>Michael Gnehm</i>	

UTOPISTEN UND EXPERTEN | UTOPISTES ET EXPERTS

- Verwesende Kadaver und fliegende Walfische** 89
Denkfiguren der literarischen Großstadtutopie in Frankreich
Christian Freigang
- Grand Berlin 1910** 109
La métropole allemande s'expose
Corinne Jaquand
- Albert Erich Brinckmann und die Frage der Stadtform
in Deutschland um 1910** 133
François Claessens
- Face à l'urbanisme à la française** 151
Josef Stübben en Belgique, en France et au Luxembourg
Pieter Uyttenhove

WALTER B. IN DEN STÄDTEN | WALTER B. DANS LES VILLES

- Stadt-Bild im Wandel** 179
Die Paris-Darstellungen von Martial und Meryon,
gesehen von Walter Benjamin
Steffen Haug
- Masken und Massen** 193
James Ensor in Walter Benjamins Denkbildern der modernen Stadt
Heinz Brüggemann
- Das Zusammentreffen Walter Benjamins mit Aby Warburg
vor einem Pariser Metroeingang** 215
Markus Dauss

Blicke und Bilder | Regards et Images

Die Metropole als Attraktion	247
Der Blick auf die Stadt im frühen Film	

Lutz Robbers

La publicité et le développement de la métropole à Paris et à Berlin dans les années 1920	267
--	------------

Sonia de Puineuf

Les architectures allemandes sous le regard des revues françaises dans l'entre-deux-guerres	285
--	------------

Hélène Janniére

Pläne, Normen und ›Dérives‹ | Plans, Normes et Dérives

Stadtlandschaften.	305
Rudolf Schwarz' Planungen für Diedenhofen und Köln 1940–1950	

Hartmut Frank

»Das Maß wird Herr«: Deutschland im Normungsfieber	331
Die Bücher Ernst Neuferts und die Anfänge der Normung in der Architektur	

Wolfgang Voigt

Visions allemandes de Marseille (1926–1943)	351
Scène moderne ou lieu de perdition	

Jean-Louis Cohen

Paris, l'Internationale situationniste et les nouvelles techniques de conditionnement autour de 1960	369
---	------------

Jean-Louis Violeau

Abbildungsnachweis	387
-------------------------------------	------------