

Michael Hesse

# Handbuch der neuzeitlichen Architektur



# Inhalt

Einführung .....	9
------------------	---

## A BAUAUFGABEN UND BAUTYPEN

<b>I. Sakral- und Memorialbau</b>	19
<b>1. Bautypen des Kirchenbaus</b>	19
1.1 Basilika .....	21
1.2 Hallenkirche .....	24
1.3 Saalkirche .....	26
<i>Wandpfeilerkirche</i> .....	27
1.4 Zentralbau .....	31
1.5 Synthese von Zentral- und Longitudinalbau .....	37
<b>2. Elemente des Kirchenbaus</b>	40
2.1 Fassaden und Türme .....	40
2.2 Disposition des Innenraumes	44
<i>Chor</i> .....	45
<b>3. Kirchen nach Funktionen</b>	46
3.1 Bischofskirche .....	46
3.2 Klosterkirche, Stiftskirche .....	48
3.3 Wallfahrtskirche .....	50
3.4 Pfarrkirchen .....	52
<i>Römisch-katholische Pfarrkirche</i>	52
<i>Lutherische Pfarrkirche</i> .....	54
<i>Reformierte Pfarrkirche</i> .....	55
<i>Simultankirche</i> .....	56
3.5 Kapelle .....	57
<i>Hof- und Schlosskapellen</i> .....	57
<b>4. Kloster und Stift</b>	59
4.1 Struktur der Klosteranlage .....	60
4.2 Bauteile des Klosters .....	61
<b>5. Jüdische Gemeindebauten</b>	63
5.1 Synagoge .....	63
5.2 Mikwe .....	67
<b>6. Memorialbau</b>	68
6.1 Friedhofsbauten .....	68
6.2 Mausoleum und Grabkapelle	70
<i>Kirchen als Ruhmesstätten</i> .....	72

6.3 Nationalmonument .....	73
6.4 Personaldenkmal .....	75

<b>II. Öffentlicher Profanbau</b>	77
<b>1. Bauten der Obrigkeit</b>	78
1.1 Residenz .....	78
1.2 Sommerresidenz .....	81
1.3 Parlament .....	83
1.4 Regierungsgebäude .....	85
<i>Herrschaftliches Amtshaus</i> .....	87
1.5 Rathaus .....	87
<b>2. Justizbauten</b>	90
2.1 Gerichtsgebäude .....	91
2.2 Gefängnis .....	92
<b>3. Bauten für Kultur, Wissenschaft und Erziehung</b>	94
3.1 Theater .....	94
3.2 Konzerthaus .....	96
3.3 Universität .....	97
3.4 Schule .....	100
3.5 Bibliothek .....	101
3.6 Observatorium .....	102
3.7 Museum .....	103
<b>4. Sozial- und Fürsorgebauten</b>	106
4.1 Hospital .....	106
4.2 Armenhaus .....	109
<i>Altersheim</i> .....	110
4.3 Irrenanstalt .....	111
4.4 Findelhaus .....	112
4.5 Invalidenheim .....	113
4.6 Bad .....	115
<b>5. Handels- und Marktgebäude</b>	116
5.1 Waage .....	116
5.2 Markthalle .....	117
<i>Kaufhaus</i> .....	118
<i>Ausstellungsbau</i> .....	118
5.3 Lagerhaus .....	119
5.4 Zunfthaus .....	120
5.5 Börse .....	121
5.6 Bank .....	122
5.7 Münze .....	124

<b>6. Wehrbau und Militärarchitektur</b>	125	<b>4. Gewerbebauten</b>	178
6.1 Festung	125	4.1 Ladenlokal	178
<i>Bastion</i>	127	4.2 Gasthof	179
<i>Außenwerk</i>	128	4.3 Hotel	180
<i>Zitadelle</i>	128	4.4 Mühle	181
6.2 Zeughaus	129	4.5 Manufaktur	182
6.3 Kaserne	130	4.6 Fabrik	183
6.4 Schießhaus	132	<b>5. Bauernhof</b>	184
<b>7. Verkehrsbauten</b>	133	5.1 Typologie	184
7.1 Brücke	133	5.2 Bauernhaus	185
<i>Viadukt</i>	136	5.3 Scheune	186
<i>Aquädukt</i>	136	<b>IV. Gartenkunst</b>	187
7.2 Kanal	137	<b>1. Formaler Garten</b>	187
<i>Schleuse</i>	139	1.1 Gliederung und Gestaltungsmittel	187
<i>Schiffshebewerk</i>	139	1.2 Terrassengarten	190
<b>III. Privater Profanbau</b>	140	1.3 Niederländischer Gartenstil	192
<b>1. Schloss</b>	140	1.4 Französischer Gartenstil	193
1.1 Typologie des Schlosses	140	1.5 Wasserkünste	196
<i>Stammschloss</i>	140	<b>2. Landschaftsgarten</b>	197
<i>Lustschloss</i>	141	2.1 Gliederung und Gestaltungsmittel	198
<i>Maison de plaisance</i>	143	2.2 Englischer Gartenstil	199
<i>Jagdschloss</i>	145	<i>Landschaftsgarten</i>	
<i>Villa</i>	147	<i>in Deutschland</i>	201
<i>Country House</i>	148	<b>3. Bauten im Garten</b>	202
<i>„Burg“</i>	150	3.1 Orangerie	202
1.2 Gesamtanlage des Schlossbaus	151	3.2 Gewächshaus	203
<i>Marstall</i>	152	3.3 Grotte	204
<i>Wirtschaftsgebäude</i>	153	3.4 Staffagebauten	205
<i>Ehrenhof</i>	155	<b>V. Städtebau</b>	207
<i>Hauptgebäude</i>	156	<b>1. Gesamtanlage</b>	208
<i>Garten</i>	156	1.1 Planstadt	208
1.3 Raumdisposition des Haupt-		<i>Planmäßige Stadterweiterung</i>	210
gebäudes	157	<i>Kolonialstadt</i>	211
<i>Vestibül</i>	157	1.2 Festungsstadt	212
<i>Treppe</i>	157	1.3 Residenzstadt	214
<i>Saal</i>	159	1.4 Geometrische Regulierung	216
<i>Wohnung</i>	160	1.5 Vorstadt	218
<i>Vorzimmer</i>	161	1.6 Landschaftliche Stadtanlage	219
<i>Zimmer/Schlafzimmer</i>	161	<b>2. Stadtbefestigung</b>	221
<i>Kabinett</i>	162	2.1 Stadtmauer	221
<i>Galerie</i>	162	<i>Zollmauer</i>	222
<b>2. Herrschaftlicher Wohnbau</b>		2.2 Stadttor	223
<b>in der Stadt</b>	164	<b>3. Öffentliche Stadträume</b>	226
2.1 Palast	164	3.1 Straße	226
2.2 Hôtel	168	<i>Boulevard</i>	228
<b>3. Bürgerhaus</b>	171		
3.1 Funktionsbereiche	171		
3.2 Soziale Differenzierung	174		
3.3 Mietshaus	176		

3.2 Platz .....	228
<i>Place royale</i> .....	232
3.3 Passage .....	235
3.4 Brunnen .....	236
3.5 Gärten und Parke .....	237
<b>4. Bebauung</b> .....	239
4.1 Block .....	239
4.2 Typenhäuser .....	241

## B BAUFORMEN, BAUTECHNIK UND ARCHITEKTURTHEORIE

<b>I. Grundlegende Gestaltungsmittel</b> .....	244
<b>1. Gesamtanlage</b> .....	244
1.1 Klassische Komposition .....	244
<i>Axialität</i> .....	245
<i>Symmetrie</i> .....	246
<i>Hierarchie</i> .....	247
<i>Enfilade</i> .....	248
1.2 Kombination und Reihung .....	248
1.3 Freie Komposition .....	250
<i>Asymmetrie</i> .....	250
<i>„Pittoreske“ Komposition</i> .....	251
<b>2. Die Ordnungen der klassischen Architektur</b> .....	252
2.1 Vitruvianismus .....	253
2.2 Die fünf kanonischen Ordnungen .....	253
<i>Toskanisch</i> .....	255
<i>Dorisch</i> .....	255
<i>Ionisch</i> .....	256
<i>Korinthisch</i> .....	257
<i>Komposit</i> .....	257
2.3 Sonderformen von Ordnungen .....	258
<i>Salomonische Säule</i> .....	258
<i>Nationale Ordnung</i> .....	258
<i>Ordnung mit unklassischen Formen</i> .....	259
<i>Reduktionsformen</i> .....	260
<b>3. Anwendung der Ordnungen</b> .....	261
3.1 Kolonnade .....	261
3.2 Arkade mit vorgelegter Ordnung (,Theatermotiv‘) .....	262
3.3 Superposition .....	263
3.4 Kolossalordnung .....	265
3.5 Ordnung auf dem Podium .....	266

<b>4. Gliederung des Außenbaus</b> .....	267
4.1 Pavillon-Trakt-System .....	267
4.2 Risalit-Rücklagen-System .....	268
4.3 Portikus .....	270
4.4 Erker .....	271
<b>5. Abstraktion und Purifizierung</b> ...	272

<b>II. Fundament und Aufgehendes</b> .....	274
<b>1. Fundament</b> .....	274
<b>2. Stütze und Last</b> .....	275
2.1 Stütze .....	276
<i>Säule</i> .....	276
<i>Pfeiler</i> .....	276
<i>Pilaster</i> .....	277
<i>Anthropomorphe Stütze</i> .....	278
2.2 Bogen .....	279
<i>Strebewerk</i> .....	280
<b>3. Wand</b> .....	281
3.1 Wandgliederung .....	281
<i>Rustizierung</i> .....	282
<i>Lisene</i> .....	282
3.2 Wandöffnung .....	283
<i>Portal</i> .....	283
<i>Tür</i> .....	284
<i>Fenster</i> .....	285
<b>4. Treppe und Rampe</b> .....	286
<b>5. Heizung</b> .....	288

<b>III. Decken, Gewölbe, Kuppeln</b> .....	289
<b>1. Decke</b> .....	289
1.1 Balkendecke .....	289
1.2 Kassettendecke .....	290
<b>2. Gewölbe</b> .....	292
2.1 Tonnengewölbe, .....	292
<i>Stichkappen</i> .....	293
2.2 Kreuzgewölbe .....	294
<i>Kreuzgratgewölbe</i> .....	294
<i>Kreuzrippengewölbe</i> .....	295
2.3 Klostergewölbe .....	295
<i>Muldengewölbe</i> .....	296
<i>Spiegelgewölbe</i> .....	296
<b>3. Kuppel</b> .....	296
3.1 Kuppelformen .....	297
<i>Kugelkuppel</i> .....	297
<i>Hängekuppel</i> .....	298
<i>Stutzkuppel/Böhmische Kappe</i> ...	299

<i>Trompenkuppel</i> .....	299	<b>2. Groteske</b> .....	340
<i>Pendentifkuppel</i> .....	300	2.1 Antikisierende Groteske .....	341
<i>Tambourkuppel</i> .....	300	2.2 Rollwerk, Beschlagwerk, Schweifwerk .....	342
<i>Guarineske</i> .....	301	2.3 Régence-Groteske, Bandelwerk ..	342
3.2 Kuppelkirchen .....	302	2.4 Rocaille .....	343
<b>IV. Dach</b> .....	305	<b>VII. Material und Technik</b> .....	345
<b>1. Dachformen</b> .....	305	<b>1. Baumaterial</b> .....	345
<b>2. Dachkonstruktion</b> .....	309	1.1 Holz .....	345
<b>3. Dachhaut</b> .....	310	<i>Blockbau</i> .....	346
<b>4. Dachaufbauten</b> .....	311	<i>Fachwerk</i> .....	346
4.1 Gaupe .....	311	1.2 Naturstein .....	349
4.2 Zwerchhaus .....	312	1.3 Backstein .....	351
4.3 Dachreiter .....	312	1.4 Eisen und Glas .....	352
<b>V. Motive und Stilelemente</b> ...	313	<b>2. Haut des Bauwerks</b> .....	353
<b>1. Motive und Typen der</b> <b>klassischen Architektur</b> .....	313	2.1 Inkrustation .....	354
1.1 Tempel .....	314	2.2 Putz .....	354
<i>Podiumstempel</i> .....	314	2.3 Fassung .....	355
<i>Tempelfront</i> .....	315	<i>Architekturmalerei</i> .....	357
1.2 Rundtempel .....	316	2.4 Stuck .....	358
1.3 Pantheonide .....	317	2.5 Fliesen, Kacheln .....	360
1.4 Triumphbogen .....	318	2.6 Vertäfelung .....	360
1.5 Triumphsäule .....	319	<b>VIII. Baubetrieb</b> .....	362
1.6 Thermensaal .....	320	<b>1. Planung und Leitung</b> .....	362
1.7 Pyramide und Obelisk .....	321	1.1 Baumeister, Architekt .....	362
1.8 Ädikula .....	322	1.2 Ingenieur .....	365
<b>2. Palladianismus</b> .....	323	1.3 Akademie und Hochschule .....	365
2.1 Formen- und Gestaltungsmittel ..	324	<b>2. Architekturdarstellung</b> .....	367
<i>Palladiomotiv</i> .....	325	2.1 Bauzeichnung .....	368
2.2 Palladio-Villa .....	325	2.2 Architektur als Bild .....	370
2.3 Palladio-Rezeption .....	327	2.3 Architekturmodell .....	371
<b>3. Exotismus</b> .....	330	<i>Ephemere Architektur</i> .....	373
<b>4. Historismus</b> .....	332	<b>Anhang</b>	
4.1 Neugotik .....	332	<b>Glossar</b> .....	376
4.2 Rundbogenstil .....	334	<b>Literatur</b> .....	377
4.3 Neoromanik .....	335	<b>Schlagwortverzeichnis</b> .....	393
4.4 Neorenaissance .....	336	<b>Ostregister</b> .....	395
4.5 Stil als Bedeutungsträger .....	337	<b>Abbildungsnachweis</b> .....	400
<b>VI. Ornament</b> .....	338		
<b>1. Architektonisches Ornament</b> ...	338		
1.1 Antikisierende Ornamente .....	339		
1.2 Moderne Ornamente .....	340		