

Historische Narratologie Mediävistische Perspektiven

Herausgegeben von
Harald Haferland · Matthias Meyer

unter Mitarbeit von
Carmen Stange · Markus Greulich

De Gruyter

Inhalt

HARALD HA FERLAND und MATTHIAS MEYER	
Einleitung	3
VOLKER MERTENS	
Theoretische und narrativierte Narratologie von Chrétien bis Kafka	17
NINE MIEDEMA	
Zur historischen Narratologie am Beispiel der Dialoganalyse	35
MARIA E. MÜLLER	
Vom Kipp-Phänomen überrollt. Komik als narratologische Leerstelle am Beispiel zyklischen Erzählens	69
STEFAN FUCHS-JOLIE	
Finalitätsbewältigung? <i>Peter von Staufenberg</i> , <i>Undine</i> und die prekären Erzählregeln des Feenmärchens	99
GERT HÜBNER	
<i>evidentia</i> . Erzählformen und ihre Funktionen	119
SONJA GLAUCH	
Ich-Erzähler ohne Stimme. Zur Andersartigkeit mittelalterlichen Erzählens zwischen Narratologie und Mediengeschichte	149
MARKUS STOCK	
Figur: Zu einem Kernproblem historischer Narratologie	187
MARTIN BAISCH	
Vorausdeutungen. Neugier und Spannung im höfischen Roman	205
HARTMUT BLEUMER	
„Historische Narratologie“? Metalegendarisches Erzählen im <i>Silvester</i> Konrads von Würzburg	231

BRIGITTE BURRICHTER Fiktionalität in französischen Artustexten	263
MONIKA FLUDERNIK „Durch einen dunkel verzerrten Spiegel“ (1 Kor 13:12). Die Entstehung des Bewusstseins in der englischen Literatur, 1050-1500	281
FLORIAN KRAGL Sind narrative Schemata ‚sinnlose‘ Strukturen? Oder: Warum bei höfischen Romanen Langeweile das letzte Wort hat und wieso Seifrit das bei seinem <i>Alexander</i> nicht wusste	307
ARMIN SCHULZ Fremde Kohärenz. Narrative Verknüpfungsformen im <i>Nibelungenlied</i> und in der <i>Kaiserchronik</i>	339
UTA STÖRMER-CAYSA Kausalität, Wiederkehr und Wiederholung. Über die zyklische Raumzeitstruktur vormoderner Erzählungen mit biographischem Schema	361
UDO FRIEDRICH Erzählen vom Tod im <i>Parzival</i> . Zum Verhältnis von epischem und romanhaftem Erinnern im Mittelalter	385
URSULA KOCHER „Schreib nie einen Roman aus der Perspektive einer Türklinke!“ Möglichkeiten und Grenzen einer historischen Narratologie	415
HARALD HAIFERLAND und MATTHIAS MEYER Streitgespräch	429