

(Post-) Koloniale Sphären im Kunstbetrieb (Post-) Colonial Spheres in The Arts

Re/Positionierung

Critical Whiteness / Perspectives of Color

Positionierung!
Positioning!

- Tobi Linnemann und
Mitja-Sabine Lück
14 Bericht des Workshops
zur kritischen Reflexi-
on des eigenen Weiß-
seins im Rahmen von
Re/Positionierung
19 Workshop for a Critical
Reflection of One's
Own Whiteness within
the Framework
of Re/Positioning
- Farida Heuck
24 Global Immigration
Service – Selektion
der „besten Köpfe“
32 Global Immigration
Service – Selection
of the "Best Heads"
- Kien Nghi Ha
38 People of Color:
Empowerment und
selbst-reflexive
Identitätspolitik
45 People of Color:
Empowerment and
Self-reflexive
Identity Politics

**Erinnerung/
Entinnerung**
Remembering/
Demembering

- Joshua Kwesi Aikins
52 „... wem Ehre gebührt“ –
Koloniales Gedenken
und anticolonialer
Widerstand: Kontro-
verse Straßennamen
in Berlin
58 "... To Whom Honour
is Due" – Colonial
Commemoration and
Anti-Colonial Resi-
stance: Controversial
Street Names in Berlin.
- Brigitta Kuster
64 L'avenir est un long
passé. Oder: Le
problème de l'Europe.
Dakar 2007 /
Kinshasa 1960.
73 L'avenir est un long
passé. Or: Le problème
de l'Europe. Dakar
2007 / Kinshasa 1960.
- Zara Zandieh
80 close-distance
- Yvette Mutumba
84 Afrospheres in
the German Art Scene
89 Afrosphären in der
deutschen Kunstszene

Subjekt!
Subject!

- Paul Mecheril
96 Rassismus, Subjek-
tivierung und
Rufe eines Falben
104 Racism, Subjectiva-
tion and the call of a
Dun Horse
- Rajkamal Kahlon
110 Double Conscio-
ness; Painting and
Performing the
Racial Grotesque
118 Gespaltenes
Bewusstsein: die
Groteske der
Rasse – in Malerei
und Performance
- Branwen Okpako
126 Maggie Burns
131 Maggie Burns
- Juliane Strohschein
134 Fragmente zur
Auseinandersetzung
mit Weißsein
140 Fragments for dealing
with whiteness

Perspektiven
Perspectives

Gabriele Dietze
146 **Okzidentalismuskritik
und Sexualpolitik**

150 Criticism of
Occidentalism and
Sexual Politics

Onur Suzan Kömürçü
154 Politics of Voice
and Location

160 Politik der Stimmen
und Verortungen

Philip Metz
166 Das Schwarze im
Augé des Anderen

174 The Blackness in
the Eye of the Other

James T. Hong
178 Some Notes on
*Taipei 101:
A Travelogue Of
Symptoms*

184 Bemerkungen zu
*Taipei 101:
A Travelogue Of
Symptoms*

Ultra-red
190 We Come From
Your Future

195 We Come From
Your Future

Stimmen
Voices

Amy Evans
and Grada Kilomba
200 Workshop for

Writers of Color at
the Re/Positioning –
Stephen's Stories:
The response/
responsibility of
writers of color

213 Workshop für
Autor_innen of Color
bei Re/Positio-
nierung – Stephens
Geschichten: Die
Antwort/ Verantwort-
lichkeit von
Autor_innen of Color

Chinaza
218 The Exceptional Me
Workshop zur
Entdeckung eines
radikalen Sounds für
People Of Color

225 The Exeptional Me
Workshop to discover
a radical sound
for People of Color

Renée Ridgway
230 Onkel Baracks Hütte
236 Onkel Baracks Hütte

Jean-Ulrick Désert
242 White Lessons
255 Weiße Lektionen

Re/Positionierung!
Re/Positioning!

Carol Tulloch and
Syd Shelton
266 Rock Against Racism:
12 points of reference

275 Rock Against Racism:
12 Orientierungspunkte

Jamika Ajalon
284 Locations of the
M/OtherShip:
the Black woman
as fugitive archetype
of resistance

288 Verortungen des
Mutterschiffs:
Die Schwarze Frau als
flüchtiger Archetypus
des Widerstands

Toan Nguyen
290 Rückblick auf das
Forum Move On Up –
gesellschaftspoli-
tische Empowerment

Perspektiven in
Bewegung vom
23.10 – 26.10.2008

298 Reflection on the
Forum Move On
Up – Socio-political
Empowerment
Perspectives in
Motion Oct. 23 to
Oct. 26, 2008