

Joist Grolle

Gustav Seitz

Ein Bildhauer zwischen Ost und West

Gustav Seitz in
seinem Atelier in der
Hochschule für
bildende Künste am
Lerchenfeld, Ham-
burg. 1966.

Herausgegeben von der Gustav Seitz Stiftung
Ellert & Richter Verlag

- 7 Wie es zu diesem Buch gekommen ist
- 10 Berufung an die Hochschule für bildende Künste in Hamburg (1957/1958)
- 21 Neuanfang (1945 – 1947)
- 29 Konflikte in der „Frontstadt“ Berlin (1947 – 1949)
- 33 Seitenwechsler oder Brückenbauer? (1949 – 1951)
- 41 Angefochtener Freiraum
Die Deutsche Akademie der Künste in Ost-Berlin
(1951 – 1958)
- 63 Werk-Kontinuitäten

- 88 Lebensdaten
- 92 Schüler und Schülerinnen von Gustav Seitz
- 94 Anmerkungen
- 100 Literaturverzeichnis
- 102 Personenregister
- 104 Fotografien/Impressum