

Martin Walde

A Second Home

for Schrödinger's

Cat

Texte von / Texts by

Maia Damianovic, Friederike

Fast, Mami Kataoka,

Simon Conway Morris,

Roland Nachtigäller,

Annelie Pohlen, Monika

Wagner, Martin Walde und/and

Peter Weibel

11	— Christa Steinle, Peter Weibel, Roland Nachtigäller Vorwort / Foreword
14	— Peter Weibel Handgriffe, Kopfgriffe. Neue Positionen und Optionen der Skulptur. Ein öffentliches Gespräch zwischen Martin Walde und Peter Weibel. / <i>Manual operations and mental operations. New positions and options of sculpture. A discussion between Martin Walde and Peter Weibel.</i>
24	— Monika Wagner Alien Substance. Taktile Erfahrungen eigenwilliger Materialien. / <i>Alien substance. The tactile experience of unconventional materials.</i>
30	— Maia Damianovic Hallucigenia / <i>Hallucigenia</i>
73	— Simon Conway Morris Hallucigenia / <i>Hallucigenia</i>
75	— Martin Walde Von Hallucigenia bis zu den Hallucigenia Products und weiter... / <i>From Hallucigenia to Hallucigenia Products and beyond...</i>
78	— Annelie Pohlen Martin Walde. Die lange Geschichte der Enactments – oder von der Spurensuche im verpixelten Wahrnehmungsraum. / <i>Martin Walde. The long history of the Enactments – or the search for clues in pixelated perception space.</i>
86	— Roland Nachtigäller Das Museum als künstlerisches Labor und soziales Handlungsfeld. / <i>The museum as an artistic laboratory and sphere of social action.</i>
90	— Mami Kataoka Martin Waldes Labyrinth und Türen zum Unbekannten. / <i>Martin Walde's labyrinth and doors to the unknown.</i>
92	— Friederike Fast Martin Walde. Dinge – Tauschen. / <i>Martin Walde. Exchanging – Things.</i>
145	— Englische Übersetzungen / <i>English Translations</i>
168	— Biografie / <i>Biography</i>
171	— Bibliografie / <i>Bibliography</i>