

Was ist **SCHÖN?**

Wallstein Verlag

INHALT

VORWORT GISELA STAUPE / KLAUS VOGEL	6	BIOLOGIE NACH DER MODE. CHARLES DARWINS ORNAMENT-ÄSTHETIK WINFRIED MENNINGHAUS	138
FARBENLEHREN	8	»DAS EWIGE RATTERN DER STARE« INTERVIEW MIT CORD RIECHELMANN	148
MODELLBAUKÄSTEN DES SCHÖNEN PETER BEXTE	20	SCHÖNE GENE! BETTINA BOCK v. WÜLFINGEN	150
MAßE DER SCHÖNHEIT	28	SCHÖNES WOCHENENDE	156
»TRÄUME VON DER ZUKUNFT« INTERVIEW MIT TORD BOONTJE	38	GLÜCK, ÄSTHETISCHE CHIRURGIE, DIE JUDEN UND MICHAEL JACKSON SANDER L. GILMAN	162
SCHÖNHEITSPFLICHTEN: VON DER ÄSTHETISCHEN REFLEXION ZUR KULTURELLEN PRAXIS IRIS DÄRMANN	40	»COSPLAY IST EIN HOBBY UND KEINE LEBENSEINSTELLUNG.« INTERVIEW MIT PETER MÜLLER	174
SCHÖNHEITSIDEALE VON DER STEINZEIT BIS 1900	48	WER IST DIE SCHÖNSTE IM GANZEN LAND?	176
SCHÖNHEITSGESCHÄFT BYUNG-CHUL HAN	62	»FÜR EINEN BLICK VON DIR SIND TAUSEND DINAR WENIG ...« ZUM VERHÄLTNIS VON SCHÖNHEIT, GESCHLECHT, POLITIK UND ÖKONOMIE ASTRID DEUBER-MANKOWSKY	182
MORGENS IM BAD	66	SCHÖNHEITSWETTBEWERBE	190
»KREATIVSEIN MIT DER NASE« INTERVIEW MIT HARRY LEHMANN	74	GESELLSCHAFT AUF DEM LAUFSTEG – NEUN THESEN ZU KÖRPERARBEIT UND SCHÖNHEITSHANDELN AUS SOZIOLOGISCHER PERSPEKTIVE WALTRAUD POSCH	198
MODE ELFRIEDE JELINEK	76	»IHR MÜSST DOCH DIESEN LEIB VERWANDELN.« INTERVIEW MIT TOM, BETREIBER EINES BESTATTERWEBLOGS	204
MODELS	78	EXACTITUDES	206
PYGMALIONS NIEDERLAGE EINE KURZE GESCHICHTE DER MODELS THOMAS MACHO	86	»DAUMENKINOS SIND EIN INTERAKTIVES MEDIUM.« INTERVIEW MIT VOLKER GERLING	214
»IM NETZ KANNST DU IMMER SCHÖN SEIN.« INTERVIEW MIT BRIGITTE STREUBEL	94	»ES IST EIN TRAUM, DIE WELT ZU VERNIEDLICHEN.« INTERVIEW MIT FREDERIK BRAUN	216
HERE – THERE – EVERYWHERE HERLINDE KOELBL	96	AUTOREN	218
KÖRPERKORSETT – KORSETTKÖRPER: DIE ZWEIFELHAFTE BEFREIUNG DES LEIBES STEFANIE SCHÜTTE	108	LEIHGEBER	219
TÄTOWIERUNGEN	118	DANK	220
DER MÜHSELIGE WEG ZUR ERFORSCHUNG DES SCHÖNEN WOLFGANG KLEIN	124	BILDNACHWEISE	221
VORBILD NATUR	132	IMPRESSUM	223
		AUSSTELLUNG	223
		BUCH	224