

# *just what is it ...*

GÖTZ ADRIANI und PETER WEIBEL (Hrsg.)

Mit Textbeiträgen von

GÖTZ ADRIANI

BORIS GROYS

GREGOR JANSEN

HEINRICH KLOTZ

PETER SLOTERDIJK

WOLFGANG ULLRICH

PETER WEIBEL

100 Jahre  
Kunst der Moderne  
aus privaten Sammlungen  
in Baden-Württemberg

10 Jahre Museum  
für Neue Kunst  
im ZKM

# Inhalt

	GÖTZ ADRIANI, PETER WEIBEL		Texte zur Eröffnung des Museum für Neue Kunst
7	Vorwort und Dank		
	GÖTZ ADRIANI	389	HEINRICH KLOTZ Das Museum für Neue Kunst im ZKM
10	just what is it ...		
	PETER WEIBEL	396	GÖTZ ADRIANI Ein Museum für Neue Kunst
20	just what is it ... Modern Art?		
		398	BORIS GROYS Über das Museum der Gegenwartskunst
31	WERKE 1901–1956		
	PETER SLOTERDIJK		
129	Weltmuseum und Weltausstellung		
	WOLFGANG ULLRICH		
143	Abschied von der Avantgarde		
			10 Jahre Museum für Neue Kunst / Dokumentation
153	WERKE 1953–2009		
		407	GREGOR JANSEN im Gespräch mit GÖTZ ADRIANI 10 Jahre Museum für Neue Kunst
		416	ANDREAS F. BEITIN Ausstellungschronologie
	Sammlungen / Werklisten	484	Fotonachweis / Copyrightvermerk
357	Sammlung Frieder Burda		
359	Daimler Kunst Sammlung		
361	FER COLLECTION		
363	Sammlung Froehlich		
365	Sammlung Grässlin		
367	Sammlung Charlott und Tistou Kerstan		
369	KUNSTWERK – Sammlung Alison und Peter W. Klein		
370	Sammlung Landesbank Baden-Württemberg		
372	Museum Ritter – Sammlung Marli Hoppe-Ritter		
374	Sammlung Rudolf und Ute Scharpff		
375	SCHAUWERK Sindelfingen – Privatsammlung Schaufler		
377	Horst und Gabriele Siedle Kunststiftung		
378	Sammlung Siegfried Weishaupt		
381	Sammlung Würth		
383	Sammlung Zundel, Kunsthalle Tübingen		
384	Leihgaben aus weiteren privaten Sammlungen		