

Daniel Arasse

# LEONARDO DA VINCI

**DUMONT**

# INHALT

Einleitung  
9 LEONARDO HEUTE

## ERSTER TEIL *Universalität ohne Vollendung*

*Portrait des Künstlers als Philosoph*

27 DAS TURINER SELBSTPORTRAIT  
35 LEONARDOS BILDUNG  
73 EINE WISSENSCHAFT IN BEWEGUNG  
99 LEONARDOS WELT

*Der Künstler am Hof*

147 »MAESTRO LEONARDO FIORENTINO, IN MILANO«  
155 ARCHITEKTUR  
183 DIE KUNST DER MASCHINEN  
219 KURZWEIL UND FESTLICHKEITEN

ZWEITER TEIL

*Die Malerei*

259 DIE ZEICHNUNGEN DES MALERS  
333 VON DER ANBETUNG ZUM ABENDMAHL (1475-1500)  
385 PORTRAITS  
415 VON HOF ZU HOF (1500-1519)

Schlußbetrachtung  
474 LEONARDOS PERSÖNLICHKEIT

Anhang  
488 LEONARDO UND FREUD

500 Anmerkungen  
529 Bibliographie  
534 Namenregister  
538 Verzeichnis der Werke