

# INAESTHETIK

---

Nr. 1

Juni 2009

---

## Politics of Art

---

**Daniel Birnbaum**

**Sabeth Buchmann**

**Wilfried Dickhoff**

**Maria Eichhorn / Swantje Hielscher**

**Michael Hirsch**

**Thomas Hirschhorn**

**Jacques Rancière / Peter Hallward**

**Frank Ruda / Jan Völker**

**Marcus Steinweg**

**Slavoj Žižek**

**Artur Żmijewski**

- 3 Editorial**
- 7 Michael Hirsch**  
Subversion und Widerstand. 10 Thesen über Kunst und Politik
- 25 Sabeth Buchmann**  
Die Farbe des Geldes und andere Dilemmata der (Institutions-)kritik
- 35 Maria Eichhorn / Swantje Hielscher**  
Fragen an / Questions to Pedro de Llano, Sarat Maharaj,  
Mai-Thu Perret, Peer Golo Willi
- 51 Marcus Steinweg**  
23 Thesen zu Kunst, Philosophie, Wahrheit und Subjektivität  
23 Theses on Art, Philosophy, Truth and Subjectivity
- 71 Thomas Hirschhorn**  
Kunst politisch machen: Was heißt das?  
Doing Art Politically: What Does This Mean?
- 83 Thomas Hirschhorn**  
»Bic« und politisches Engagement  
»Bic« and Political Commitment
- 87 Daniel Birnbaum**  
Wer ist »ich« heute?
- 95 Jacques Rancière / Peter Hallward**  
Politics and Aesthetics: an Interview
- 113 Frank Ruda / Jan Völker**  
Verhältnislos. Zur Kompossibilität von Politik und Kunst
- 121 Artur Żmijewski**  
Philosophy in Action. Gerald Matt in Conversation with Artur Żmijewski
- 131 Wilfried Dickhoff**  
The Art of Parrying. Wilfried Dickhoff in Conversation with Joan Waltemath
- 141 Slavoj Žižek**  
»Beschreibung ohne Ort«: Über den Holocaust und die Kunst  
»Description without a Place«: On Holocaust and Art
- 163 Kurzdarstellungen und Textnachweise**  
Abstracts and References
- 171 Autorinnen und Autoren**  
Authors