

Herausgegeben von Yilmaz Dziewior

# WESSEN GESCHICHTE

Vergangenheit in der Kunst der Gegenwart

|                                         |     |                                      |     |
|-----------------------------------------|-----|--------------------------------------|-----|
| <b>Vorwort</b>                          |     |                                      |     |
| Brigitte Oetker                         | 6   | <b>Silke Schatz</b>                  | 224 |
|                                         |     | im Gespräch mit Astrid Wege          |     |
| <b>Keine Atempause</b>                  |     | <b>Danh Vo</b>                       | 244 |
| Einführung von Yilmaz Dziewior          | 8   | in Conversation with Dominic Eichler |     |
| <b>Exzentrische Blicke</b>              |     | <b>Johannes Wohnseifer</b>           | 268 |
| Essay von Niels Werber                  | 14  | im Gespräch mit Rita Kersting        |     |
| <b>Yto Barrada</b>                      |     | <b>Haegue Yang</b>                   | 288 |
| in Conversation with Abdellah Karroum   | 32  | in Conversation with Clara Kim       |     |
| <b>Yael Bartana/Artur Żmijewski</b>     |     | Bildnachweis                         | 302 |
| Visual Dialogue                         | 48  |                                      |     |
| <b>Willie Doherty</b>                   |     |                                      |     |
| in Conversation with Matthias Mühling   | 58  |                                      |     |
| <b>Wessen „Ende der Geschichte“?</b>    |     |                                      |     |
| Essay von Dieter Roelstraete            | 76  |                                      |     |
| <b>Diango Hernández</b>                 |     |                                      |     |
| im Gespräch mit Gerhard Obermüller      | 86  |                                      |     |
| <b>Andree Korpys/Markus Löffler</b>     |     |                                      |     |
| im Gespräch mit André Rottmann          | 108 |                                      |     |
| <b>Gabriel Kuri</b>                     |     |                                      |     |
| in Conversation with Dieter Roelstraete | 126 |                                      |     |
| <b>Spuren des großen Zusammenhangs</b>  |     |                                      |     |
| Essay von Krystian Woznicki             | 144 |                                      |     |
| <b>Little Warsaw</b>                    |     |                                      |     |
| in Conversation with Edit Molnár        | 164 |                                      |     |
| <b>David Maljković</b>                  |     |                                      |     |
| in Conversation with Yilmaz Dziewior    | 180 |                                      |     |
| <b>Victor Man</b>                       |     |                                      |     |
| in Conversation with Yilmaz Dziewior    | 200 |                                      |     |
| <b>Gemeinschaft neu denken</b>          |     |                                      |     |
| Essay von Jean-Luc Nancy                | 220 |                                      |     |