

# Von Harmonie und Maß

Antike Monumente  
in den Architekturlehrbüchern  
des 16. bis 19. Jahrhunderts

Herausgegeben von  
Elke Seibert

mit Beiträgen von  
Verena Fabrizi  
Christine Follmann  
Vanessa Funk  
Sirit Gossel  
Gesine Henze  
Heiner Knell  
Johanna Kreis  
Tomas Lochman  
Werner Oechslin  
Elke Seibert  
Thomas Steinruck  
Katharina Weiler

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung  
in der Skulpturhalle Basel  
8. September bis 29. November 2009

# Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit	Elke Seibert	8
Vorwort – Architekturtraktate in einer Gipsabguss-Sammlung	Tomas Lochman	12

## Aufsätze

1	Einführung: Architektonische Buchgeschichten	Werner Oechslin	20
2	Notizen zu Vitruvs Architekturideal und Entwurfsmodellen	Heiner Knell	26
3	Die Wiederentdeckung der Antike in Italien – Architekturtraktate von Alberti bis Scamozzi	Christine Follmann	34
4	Die Säule als Maß – Das Säulenbuch im deutschen Sprachraum	Sirit Gossel	42
5	Fréart de Chambrays Prinzip der Anciennität oder die Suche französischer Architekturtheoretiker im 17. Jahrhundert nach programmatischer Normativität	Thomas Steinruck	50
6	Das antike Athen – Eine Entdeckungsreise und ihre Inszenierung in englischen Reiseberichten und Architekturlehrbüchern des 17. und 18. Jahrhunderts	Katharina Weiler	62
7	Giovanni Battista Piranesi – Beispiele seiner archäologischen Aufnahmen antiker Monumente in Rom	Verena Fabrizi	70
8	Rezeption der Antike zu Zeiten des Klassizismus in Deutschland	Johanna Kreis	80
9	Dekadenz – Wohnen nach römischem Vorbild um 1800	Vanessa Funk	88
10	Französische ›Revolutionsarchitektur‹ zur Zeit des Ancien Régime	Gesine Henze	96
11	Gottfried Semper – Beiträge zur Archäologie im literarischen Frühwerk	Elke Seibert	102

## II Katalog

1	Bücher	116
2	Korkmodelle	160

## Anhang

Bibliografie: Quellen	172
Bibliografie: Sekundärliteratur	174
Personenregister	180
Ortsregister	182
Bildnachweise	184