

# Sprachen des Futurismus

Kuratiert von Gabriella Belli

Literatur  
Malerei  
Skulptur  
Musik  
Theater  
Fotografie

||| | || |  
Berliner Festspiele

Martin  
Gropius  
Bau

- 6 Grußwort  
Botschaft von Italien
- 6 Grußwort  
Autonome Provinz Trient und  
Museo di Arte Moderna e Contemporanea  
di Trento e Rovereto
- 7 Grußwort  
Italienisches Kulturinstitut Berlin
- 8 Vorwort  
Berliner Festspiele
- 10 Der italienische Futurismus  
Protagonisten und Ereignisse  
Gabriella Belli
- 30 Vorboten des Futurismus  
Ester Coen
- 42 Futuristen in Berlin  
Ursula Prinz
- 54 Katalog Futuristen in Berlin

## Literatur

- 56 Ohne Leitfaden  
Die „lyrische Besessenheit der Materie“  
in der Theorie der Freien Worte von Marinetti  
Giorgio Zanchetti
- 60 Katalog Lautmalerische Sprache und  
Worte in Freiheit
- 86 Katalog Publikationen

## Malerei

- 112 Die Ursprünge der futuristischen Malerei  
Beatrice Avanzi
- 116 Katalog Malerei

## Skulptur

- 168 Skulptur  
Das Kräftespiel zwischen  
konkreter Form und Stoff  
Giovanni Lista
- 174 Katalog Plastische Dynamismen

## Musik

- 192 Musik  
Franco Tagliapietra
- 196 Katalog Die Geräuschtöner

## Theater

- 202 Das Theater als entgrenzter  
szenischer Raum  
Giovanni Lista
- 208 Katalog Szenografie
- 228 Katalog Futuristischer Flugtanz

## Fotografie

- 244 Die Fotografie als Kunst und  
als Mittel im Kampf  
Giovanni Lista
- 250 Katalog Fotocollage
- 256 Katalog Futuristische Kompositionen
- 260 Katalog Das futuristische Porträt
- 282 Biografien
- 300 Chronologie  
Beatrice Avanzi
- 310 Impressum
- 311 Bildnachweis