

Wilfried Hansmann

# DAS GARTENPARTERRE

Gestaltung und Sinngehalt  
nach  
Ansichten, Plänen und Schriften  
aus sechs Jahrhunderten



Wernersche Verlagsgesellschaft Worms

# INHALT

<b>Vorwort</b> .....	9	André Mollet: Parterreentwürfe (1651) .....	55
<b>1. Begriff und Eigenschaft</b> .....	11	Johann Sigismund Elßholtz: »Anlegung eines Blumen-Gartens« (1684) .....	61
<b>2. Parterre-Typen</b> .....	13	Augustin Charles Daviler: Die Parterreentwürfe (1691) .....	65
Parterre en (de) broderie .....	13	Louis Liger: Die Parterreentwürfe im »Jardinier fleuriste« (1704 / deutsch 1715) .....	68
Parterre de compartiment .....	15	Antoine Joseph Dezallier d'Argenville: Theorie der Gartenkunst und die Parterreentwürfe (1709/1760) .....	73
Compartiment de gazon .....	17	<i>Musterpläne für Gärten – Musterparterres –</i> <i>Wie realisiert man ein Broderieparterre? – Über Rasen –</i> <i>Über Rabatten und ihre Bepflanzung</i>	
Parterre à l'Angloise .....	17	Jean I Bérain und Louis Liger: Parterreentwürfe (1711 und 1713) .....	85
Gemischtes Rasen-Broderie-Parterre .....	17	Daniel Marot: Parterreentwürfe (1703/1712) .....	88
Parterre de pièces coupées pour des fleurs .....	18	Johann David Fülck: Parterreentwürfe aus der »Neuen Garten Lust« (1720) .....	95
Parterre de découpé (par découpés) / Parterre fleuriste .....	18	Noël-Antoine Pluche: Parterreentwürfe aus »Spectacle de la Natur« (1735) .....	99
Jahreszeitenparterre .....	18	Jacques-François Blondel: Die Parterreentwürfe im »goût moderne« (1737/38) und die spätere Entwicklung .....	103
Parterres mit flächigem Blumenbewuchs .....	19	Siegmund Richter: Parterreentwürfe (um 1750) .....	108
Parterre en bande .....	19	Galimard fils: Parterreentwürfe (1762) .....	110
Knotenparterre .....	20	Jean-François de Neufforge: Parterreentwürfe (um 1760/1770) .....	111
Parterre d'eau .....	20	Sir John Gardner Wilkinson: »Geometrical gardens« und ihre Farbgestaltung (1858) .....	116
Glas-Parterre .....	20	Gustav Meyer: Parterres und Blumenarrangements im »Lehrbuch der schönen Gartenkunst« (1860) .....	119
Boulingrin .....	20	<b>4. Das Gartenparterre in Ansichten, Plänen und Schriften</b> <b>vom 16. bis zum 18. Jahrhundert</b> .....	125
Parterre d'Orangerie .....	22	Giusto Utens: Medici-Villen in und um Florenz (um 1600) .....	125
Parterres mit Sondercharakter .....	22	<i>Florenz. Der Boboli-Garten – CaStello –</i> <i>La Petraia – L'Ambrogiana</i> Das Wasserparterre der Villa Lante in Bagnaia (2. Hälfte 16. Jahrhundert) .....	131
<b>3. Das Gartenparterre in Dichtung, Traktaten</b> <b>und Musterentwürfen vom 15. bis zum 19. Jahrhundert</b>	23	Gärten in Rom und ihre Parterres (16. und 17. Jahrhundert) .....	136
Die Parterres in der »Hypnerotomachia Poliphili« (1499) .....	23	<i>Villa Medici – Farnesische Gärten – Casino Pio IV</i> Jacques Androuet Du Cerceau: Gärten französischer Schlösser (1576/1607) .....	139
Erasmus von Rotterdam: Der Idealgarten im »Geistlichen Gastmahl« (1518) .....	25	<i>Amboise – Gaillon – Bury - Zierbeete</i>	
Sebastiano Serlio: Die Parterreentwürfe (1537/1566) .....	27		
Hans Vredeman de Vries: Parterreentwürfe (1583) .....	27		
Johann Peschel: Parterreentwürfe (1597) .....	29		
Olivier de Serres: »Jardin Bouquetier ou à fleurs« (1600/1675) .....	32		
Crispijn de Passe der Jüngere: Ansichten eines Gartens zu verschiedenen Blühperioden (1614) .....	35		
Joseph Furttentbach: Parterreentwürfe (1628 und 1640) .....	38		
John Parkinson: Parterres und ihre Ausstattung (1629) .....	41		
Daniel Loris: Parterreentwürfe (1629) .....	43		
Claude Mollet: Parterreentwürfe (Manuskript um 1630, erste Druckausgabe 1652) .....	45		
Giovanni Battista Ferrari: Die Parterreentwürfe (1633/1638) .....	47		
Jacques Boyceau, Sieur de la Barauderie: Parterreentwürfe (1638) .....	51		

Claude Mollet: Parterres des Neuen Schlosses von Saint-Germain-en-Laye und der Tuileries zu Paris (Ende 16. Jahrhundert) . . . . .	144	5. <b>Bepflanzungspläne für Blumenstücke und Rabatten</b> . . . . .	279
Jacques Boyceau, Sieur de la Barauderie: Das Parterre im Jardin du Luxembourg zu Paris (Ausführungsbeginn 1612) . . . . .	146	Ein Pflanzplan für Tulpen des Francesco Caetani (1625) . . . . .	279
Parterres und ihre Bepflanzung in Darstellungen aus den Niederlanden (Ende 16. Jahrhundert / 1. Hälfte 17. Jahrhundert) . . . . .	147	Bepflanzungsskizzen von Joachim Jungius (2. Viertel 17. Jahrhundert) . . . . .	280
Der Heidelberger Herrengarten (1578–1581) . . . . .	156	Der Pariser Bepflanzungsplan einer Rabatte (1693) . . . . .	281
Johann Royer: Der Lustgarten zu Hessen (1607–1651) . . . . .	160	Die Bepflanzungsliste für eine Begleitrabatte in Marly (um 1700) . . . . .	282
Salomon de Caus: Der »Hortus Palatinus« zu Heidelberg (wohl 1616–1620)	164	Das Rabattenschema in Ligers »Jardinier fleuriste« (1706 / deutsch 1715) . . . . .	283
Matthäus Merian: Der Garten des Bürgermeisters Johann Schwindt zu Frankfurt am Main (1641) . . . . .	171	<b>6. Springbrunnen, Skulpturen und Skulpturenprogramme</b> . . . . .	285
Joseph Furttenbach: Das Blumen-»Gärtlin« (1641) . . . . .	172	Springbrunnen (18. Jahrhundert) . . . . .	285
Der Schlossgarten des Grafen Johannes von Nassau-Saarbrücken zu Idstein (Ausführungsbeginn 1646/47) . . . . .	175	Figuren und Ziervasen (18. Jahrhundert) . . . . .	285
Hans Simon Holtzbecker: Der Garten des Ratsherrn Caspar Anckelmann in der Hamburger Neustadt (um 1669) . . . . .	186	Skulpturenprogramme (17. und 18. Jahrhundert) . . . . .	287
Das Parterre des Paul Klingenberg an der Alster zu Hamburg in seinem »Memorial wegen des Gartens« (1659–1663) . . . . .	188	<i>Joseph Furttenbach: Der Garten des Titelpuffers in der »Architectura recreationis« – Wien. Das Komödien- parterre des Schönborn-Gartens – Weikersheim. Das Skulpturenprogramm im Garten des Schlosses – Bamberg. Der Residenzgarten (so genannter Rosengarten) und seine Skulpturen</i>	
Parterres bei André Le Nôtre und seinen Mitarbeitern (ca. 1650–1700) . . . . .	189	<b>7. Das Gartenparterre mit Sondercharakter und als Schauplatz für Feste und Diners</b> . . . . .	291
<i>Paris. Tuileries – Vaux-le-Vicomte – Versailles – Versailles. Trianon de Porcelaine, Grand Trianon – Chantilly – Parterres und Parterredetails</i>		Orangerieparterres (17. und 18. Jahrhundert) . . . . .	291
Parterres in Gärten der Niederlande (um 1700) . . . . .	222	<i>Versailles. Parterre d'Orangerie – Fontainebleau. Orangerie oder Garten der Königin – Johann David Fülck: Orangerieparterres – Orangerieparterre, Amphitheater und Teatro – Johann Wilhelm Tatter: Orangerieplatz- entwurf für den Großen Garten in Herrenhausen – Gottfried Heinrich Krohne: Entwürfe für den Orangerie- garten von Schloss Friedenstein in Gotha</i>	
<i>Heemstede – Soestdijk – Der Garten des Herrn van Haveren – Der Garten Meergenoegen – Haarlem. Der Garten des Versorgungshauses – Ein Hausgarten in Amsterdam – Het Loo</i>		Küchen- und Nutzgärten (17. und 18. Jahrhundert) . . . . .	304
Parterres in Gärten der Régence und des Rokoko in Frankreich (1. Hälfte 18. Jahrhundert) . . . . .	232	<i>Paul Klingenberg: Gemüsepflanzung im »Kuchen quartier« zu Hanerau – Jean-Baptiste de La Quintinye: Potager du Roi zu Versailles – Johann Georg Krünitz: »Ein- und Abtheilung einer Stück Landes ... zu einem Baum- und Küchengarten« – Düsseldorf. Der Nutzgarten des Jesuitenkollegs – Friedrich August Krubsacius und Johann Jacob Hartmann: Anmerkungen zu Nutzgärten – Laumersheim</i>	
<i>Châtillon-sous-Bagneux – Périgny – Ein Blick in Gärten Pariser Hôtels – Choisy</i>		»Bleich-Partere« im Garten des Wachsbleichers Johann Joseph Mang in Bamberg (wohl 1756) . . . . .	313
Das Parterre bei Dominique Girard (1715–1728) . . . . .	236	Die Spieleparterres in Pillnitz (2. Viertel 18. Jahrhundert) . . . . .	316
<i>Schleißheim – Wien. Belvederegarten – Nymphenburg – Brühl</i>		Festaufzug, Ringrennen und ein Diner im Parterre (1709, 1719, 1685) . . . . .	320
Parterres am Ende des Ancien Régime in Frankreich (ca. 1750–1789) . . . . .	251	<b>8. Das Gartenparterre im 19. und 20. Jahrhundert</b> . . . . .	323
<i>Versailles. Petit Trianon – Georges Louis Le Rouge: Parterres aus seinem Stichwerk – Überkommenes und Neues</i>		Peter Joseph Lenné und Gustav Meyer: Der Sizilianische und Nordische Garten in Potsdam-Sanssouci (1856–1866) . . . . .	323
Parterres im deutschen Sprachraum (zwischen 1750 und 1800) . . . . .	261	Parterres und Schmuckbeete der Teppichgärtner (um 1900) . . . . .	325
<i>Wien. Schönbrunn – Schwetzingen – Veitshöchheim – Johann Prokop Mayer: Entwürfe für den Würzburger Residenzgarten – Friedrich August Krubsacius: Zeitgemäße Gestaltung von Parterres – Reinhard Ferdinand Heinrich Fischer: Der große Plan für Schloss und Garten Hohenheim</i>		<i>Teppichbeet und Teppichgärten – Wilhelm Hampel: Zur Kunst der Teppichgärtner – Franz Heinrich Siesmayer:</i>	

<i>Das große Blumenparterre des Frankfurter Palmengartens – Virtuose Teppichgärtnerei – Schloss Linderhof. Teppichparterre – Architektur – Landschaft</i>		<b>Anhang</b> . . . . .	379
Henri und Achille Duchêne: »Le Style Duchêne« (um 1900) . . . . .	332	Erklärung von Parterre-Elementen und Broderie-Ornamenten . . . . .	379
<i>Vaux-le-Vicomte – Le Creusot-Montceau – Nordkirchen – Blenheim</i>		Louis Liger: »In welchem Monat / und zu welcher Zeit das Jahr hindurch ein jedes Gewächs sich in der Blüte zeigt« (aus: Louis Liger, Historischer und verständiger Blumen- Gärtner etc., Leipzig 1715, S. 417-423). . . . .	381
Joseph Maria Olbrich: Die Farbengärten (1905) . . . . .	335	Sir John Gardner Wilkinson: »Flowers for formal beds in the dressed or geometrical gardens«, aufgelistet nach Farbigkeit, Blühzeit und Bemerkungen zur Eigenschaft (aus: Sir John Gardner Wilkinson, On Colour etc., London 1858, S. 379-387) . . . . .	383
Jean Claude Nicolas Forestier: Parterres aus »Jardins. Carnet de plans et de dessins« (1920) . . . . .	342	Wilhelm Hampel: Musterentwürfe für geometrische Teppichbeete und ihre Bepflanzung (aus: Wilhelm Hampel, Die moderne Teppichgärtnerei, 7. vermehrte und vollständig neu bearbeitete Auflage Berlin 1907, S. 124f.) . . . . .	386
Gabriel Guévrékian: »Jardin d'eau et de lumière« in Paris (1925) und der Garten der Villa Noailles in Hyères (1927) . . . . .	345	Register: Personen, Orte, Begriffe . . . . .	388
<b>Epilog</b> . . . . .	353	Abbildungsnachweis . . . . .	394
<b>Anmerkungen</b> . . . . .	355		
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur . . . . .	372		