

**Katharina Heider**

# Vom Kunstgewerbe zum Industriedesign

Die Kunsthochschule Burg Giebichenstein in Halle/Saale von 1945 bis 1958

V&G

# Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	9
1.1	Gegenstand der Untersuchung	9
1.2	Forschungsstand	14
1.2.1	Quellen	14
1.2.1	Literatur	16
1.3	Dank	19
2.	Die Entwicklung der Burg Giebichenstein in der Sowjetischen Besatzungszone 1945–1949	21
2.1	Die politischen Verhältnisse nach dem Zweiten Weltkrieg in der Stadt Halle und der Provinz Sachsen	21
2.2	Die Burg Giebichenstein nach Kriegsende	24
2.2.1	Entnazifizierung	25
2.2.2	Berufungsverhandlungen	28
2.3	Das Direktorat von Ludwig Erich Redslob 1945–1946	31
2.3.1	Der Jurist Redslob	31
2.3.2	Redslobs „Arbeitsplan für die Werkstätten Burg Giebichenstein“	32
2.3.3	Redslob als Direktor der Burg Giebichenstein	34
2.3.3.1	Die administrative Verwaltung	34
2.3.3.2	Die Wiedereröffnung der Schule und erste Wiederberufungen	35
2.3.4	Redslob als Direktor der Moritzburg	38
2.3.5	Die Fachklassen nach dem Kriegsende	40

8.	Kurzbiographien der Lehrenden	205
9.	Abkürzungen	219
10.	Quellen	221
	10.1 Archive.....	221
	10.1.1 Bundesarchiv Berlin (BArch).....	221
	10.1.2 Landesarchiv Berlin (LHAB).....	222
	10.1.3 Archiv der Burg Giebichenstein, Hochschule für Kunst und Design, Halle (BAH).....	222
	10.1.4 Archiv der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (UHA).....	223
	10.1.5 Stadtarchiv Halle (StAH).....	223
	10.1.6 Landeshauptarchiv Sachsen-Anhalt, Abteilung Magdeburg (LHASA, MD).....	224
	10.1.7 Landeshauptarchiv Sachsen-Anhalt, Abteilung Merseburg (LHASA, MER).....	224
	10.1.8 Germanisches Nationalmuseum Nürnberg.....	224
	10.1.9 Nachlass Erwin Hahs, Zernsdorf.....	224
	10.2 Interviews mit Zeitzeugen.....	225
	10.3 Zeitungen.....	225
11.	Literatur	227
	Namens- und Ortsregister	247
	Bildnachweis	251
	Farbtafeln	253