

ZEICHEN  
BÜCHER  
WISSENSNETZE

125 JAHRE  
DEUTSCHES BUCH-  
UND SCHRIFTMUSEUM  
DER DEUTSCHEN  
NATIONALBIBLIOTHEK

Herausgegeben von Stephanie Jacobs

# INHALT

- 9 Bernd Neumann  
GRUSSWORT
- 11 Elisabeth Niggemann  
GRUSSWORT
- 13 Stephanie Jacobs  
PROLOG

## MEDIENGESCHICHTE: EIN BLICK ZURÜCK NACH VORN

- 19 Gottfried Honnefelder  
VON DER TONTAFEL ZUR E-MAIL
- 26 Volker Reiche  
STRIZZ: BUCH UND SCHRIFT UND ALLERLEI TÖPFE
- 28 Wolfgang Ernst  
»DIESES WIRD JENES TÖTEN?«  
SCHRIFT UND DRUCK ALS LIST DER (MEDIEN-)GESCHICHTE
- 39 Michael Giesecke  
PRODUKTDESIGN UND BEWEGUNGSÄSTHETIK.  
EINFLÜSSE ÄSTHETISCHER WERTE AUF DIE GESCHICHTE  
GRAFISCHER MEDIEN IN EUROPA UND JAPAN
- 51 Wilhelm Hohmann  
ZUM THEMA ANTIQUARIAT: HUMUS?

## SPURENSUCHE: UNTERWEGS IN DEN SAMMLUNGEN

- 61 Elmar Faber  
»LAUTER ALTER KRAM«,  
DER ZAUBER DES DEUTSCHEN BUCH- UND SCHRIFTMUSEUMS
- 65 Christine Haug  
»DER FÜRST VON NORDHAUSEN«,  
SPURENSUCHE IM DEUTSCHEN BUCH- UND SCHRIFTMUSEUM
- 76 Reinhard Wittmann  
»DAS MENSCHLICHE LEBEN UNTER DEM BILDE  
DER DRUCKEREY«
- 80 Ulman Weiß  
DER SAMMLER UND SEINE SAMMLUNGEN

- 94 Ernst-Peter Biesalski  
SOLJANKA ODER SUBBOTNIK?
- 96 Mark Lehmstedt  
STRUKTURWANDEL DES DEUTSCHEN BUCHMARKTES  
1750–1830. EINE QUINTESSENZ
- 112 Ursula Rautenberg /Aliya Aschenbrenner-Khvalyuk  
DIE VERZEICHNUNG VON INKUNABELN  
DER KLEMM-SAMMLUNG IM KATALOG DER RUSSISCHEN  
STAATSBIBLIOTHEK MOSKAU (RGB)
- 127 Michael Knoche  
DIE MUSIKALISCHE ÜBERLIEFERUNG ERHALTEN!  
FUND IN DER HERZOGIN ANNA AMALIA BIBLIOTHEK  
IN WEIMAR

#### ZAUBER DES BUCHES

- 133 Norbert Lammert  
VON ENGELN UND PARTISANEN
- 137 Ulrich Johannes Schneider  
WO DIE GESCHICHTE IN BÜCHERN SITZT
- 145 Fritz Funke  
DAS BUCH ALS KULTOBJEKT
- 155 Hans Ulrich Gumbrecht  
STOLLEN DER VERGANGENHEIT.  
EINE EPISTEMOLOGISCHE FANTASIE
- 159 AUS DEN SAMMLUNGEN DES DEUTSCHEN  
BUCH- UND SCHRIFTMUSEUMS

#### FLUCHTORT BIBLIOTHEK

- 195 Hans Magnus Enzensberger  
DAS HAUS AN DER BURGGASSE.  
EIN FLUCHTVERSUCH
- 198 Ulrich Raulff  
CALIBAN IM GLÜCK.  
LEHRJAHRE IN DEN BIBLIOTHEKEN VON PARIS
- 202 Thomas Kunst  
DAS SPATIUM GEGEN DAS ZITIEREN AUS LIEBE

## BUCH MUSEAL

- 205 Klaus-Dieter Lehmann  
TRADITION ALS LEBENDIGE VERPFLICHTUNG
- 209 Bernhard Fabian  
WARUM WIR BUCHMUSEEN BRAUCHEN
- 214 Thomas Bürger  
DAS BUCHMUSEUM IM GOOGLE-ZEITALTER.  
ENTWICKLUNGEN UND MÖGLICHKEITEN
- 221 Ervin Nielsen  
UNABWEISBARE FRAGEN AN DIE GRAFISCHEN MUSEEN
- 226 Günter Kunert  
GUTENBERG
- 227 Susanne Richter  
MUSEUM FÜR DRUCKKUNST LEIPZIG
- 230 Eva-Maria Hanebutt-Benz  
DRUCKGESCHICHTE ANSCHAULICH.  
MUSEUMSPÄDAGOGIK IM GUTENBERG-MUSEUM MAINZ
- 236 Francine de Nave  
DIE BIBLIOTHEK DES MUSEUMS PLANTIN-MORETUS –  
WELTKULTURERBE DER UNESCO

## HAUPTSTADT DES BUCHES

- 243 Burkhard Jung  
GESCHICHTE UND GEGENWART DES BUCHES IN LEIPZIG
- 249 Olaf Schmidt  
»KANN MICH VOR DEN VIELEN BÜCHERN NICHT HALTEN«.  
FRANZ KAFKA IM LEIPZIGER BUCHGEWERBEMUSEUM
- 253 Julia Blume  
VERWANDTSCHAFT
- 256 Siegfried Lokatis  
AUF WEITERHIN GUTE ZUSAMMENARBEIT!
- 260 Volker Rodekamp  
BIBLIOTHEKARISCHE ANMERKUNGEN AUS  
DEM STADTGESCHICHTLICHEN MUSEUM LEIPZIG

## BUCH: KUNST – SCHRIFT – BILD

- 265 Uta Schneider  
»SCHÖN IST ...?«  
VOM WETTBEWERB UM DIE »SCHÖNSTEN BÜCHER«
- 268 Stefan Soltek  
DAS BUCH ALS SPOLIE?  
VOM FORTLEBEN VON BÜCHERN
- 277 Wulf D. v. Lucius  
DIE SAMMLUNG KÜNSTLERISCHE DRUCKE
- 285 Andreas Platthaus  
VIER GEWINNT. IN DER KÜRZE LIEGT DIE WÜRZE:  
DIE LITERATURCOMICS VON BERND PFARR
- 290 Axel Bertram  
EINE TANGENTIALE BESCHREIBUNG
- 295 Gert Wunderlich  
TYPOGRAFIKEN ALS BEIGABE ZU »BAZON BROCK: KOTFLÜGEL«

## MEDIEN OHNE ENDE: DIE ZUKUNFT DER MEDIEN

- 301 Umberto Eco  
INNERER MONOLOG EINES E-BOOKS
- 306 Robert Darnton  
GOOGLE & THE FUTURE OF BOOKS
- 318 Gundolf S. Freyermuth  
DIE DOPPELTE ZUKUNFT DES BUCHS.  
REDE ZUM ZEHNTEN JAHRESTAG DER FESTSCHRIFT  
DES DEUTSCHEN BUCH- UND SCHRIFTMUSEUMS
- 334 Hans-Joachim Otto  
VERSCHWINDEN DIE BÜCHER?
- 338 Peter Richter  
DIE ZUKUNFT DES BUCHES
- 343 AUS DEN SAMMLUNGEN DES DEUTSCHEN  
BUCH- UND SCHRIFTMUSEUMS
- 377 Lothar Poethe unter Mitarbeit von Hannelore Schneiderheinze  
CHRONIK DES DEUTSCHEN BUCH- UND SCHRIFTMUSEUMS
- 391 AUTORENVERZEICHNIS