

GREGOR STAWINSKI

# Retro fonts



VERLAG HERMANN SCHMIDT  
MAINZ

**Inhalt****1. ca. 1830–1900**

---

**2. ca. 1890–1918**

---

**3. ca. 1918–1933**

---

**4. ca. 1918–1933**

---

**5. ca. 1933–1945**

---

**6. ca. 1945–1960**

---

**7. ca. 1955–1968**

---

**8. ca. 1968–1980**

---

**9. ca. 1975–1990**

---

**Anhang 609**Literaturverzeichnis **610**Copyright **611**Register der Schriften **612**Register der Schriftentwerfer **616**Register der Foundries **619**Register der Abbildungen **623**Impressum **624**

---

<b>Gründerzeit und Gold Rush</b>	<b>10</b>
Historismus	
<b>Fin de Siècle und Simplicissimus</b>	<b>80</b>
Jugendstil und Japonismus	
<b>Kino, Jazz und Bubikopf</b>	<b>146</b>
Art déco und Plakatstil	
<b>Tschichold und Bauhaus</b>	<b>224</b>
Elementare Typografie und Konstruktivismus	
<b>Führerkult und Volksempfänger</b>	<b>268</b>
Traditionsverbundene Typografie	
<b>Petticoat und Rock 'n' Roll</b>	<b>332</b>
Organisches Design und kalligrafischer Stil	
<b>Wirtschaftswunder und Mondlandung</b>	<b>396</b>
Schweizer Typografie und Space Age	
<b>Flower Power und Revolte</b>	<b>456</b>
Pop und Disco	
<b>Walkman, Zauberwürfel und Null Bock</b>	<b>536</b>
Postmoderne und Punk	

---