

Triumph der blauen Schwerter

*Meissener Porzellan
für Adel und Bürgertum
1710–1815*

Herausgegeben von Ulrich Pietsch
und Claudia Banz

E. A. Seemann

ST A A T L I C H E
K U N S T S A M M L U N G E N
D R E S D E N

Inhalt

- 7 **Grußwort**
- 8 **Vorwort**
- 9 **Geleitwort**
- 11 **Meissener Porzellan**
Der glanzvolle Auftakt 1710 bis 1763
Ulrich Pietsch
- 35 **Empfindsam, aufgeklärt und klassisch?**
Meissener Porzellan von 1763 bis 1815
Anette Loesch
- 53 **Meißen. Dresden. Augsburg**
Meissener Porzellanplastik vor Kirchner und Kaendler
Melitta Kunze-Köllensperger
- 61 **»... zum abformen geschickt gemacht ...«**
Zur Arbeit Johann Joachim Kaendlers
Alfred Ziffer
- 69 **Cris de Paris**
Ausrufer für die Tafel
Martin Eberle
- 77 **In römischer Manier**
Die religiöse Plastik in Meissen
Daniela Antonin
- 85 **»... feine Kupfer Stücke zur Manufactur ...«**
Zur Verwendung grafischer Vorlagen in Meissen
Karin Annette Möller
- 95 **Vom »Gelben Löwen« zum »Blauen Band«**
Berühmte Meissener Tafelservice im 18. Jahrhundert
Ulrich Pietsch
- 107 **Die »Platmenage«**
Mittelpunkt der festlichen Tafel
Katharina Hantschmann
- 121 **Die Hof-Conditorey in Dresden**
Tradition und Innovation in Zucker und Porzellan
Maureen Cassidy-Geiger

133	Trompe l'œil Das Meissener Porzellan als Festdekor <i>Stefan Bursche</i>	267	Fondfarben
139	»... hat der König von Preußen die schleunige Verfertigung begehret ...« Friedrich der Große und das Meissener Porzellan <i>Samuel Wittwer</i>	275	Tafel und Service
153	»... daß andere Nationen darüber erstaunen müssen ...« Sächsisches Porzellan in der europäischen Diplomatie <i>Julia Weber</i>	299	Plastik
	Katalog	361	Galanterien
163	Leidenschaft für Porzellan	371	Spätrokoko und Klassizismus
169	Frühes Meissener Porzellan	406	Bibliografie
183	Johann Gregorius Höroldt	415	Leihgeber/Autorenkürzel
199	Johann Gregorius Höroldt und seine Malerwerkstatt	416	Bildnachweis
243	Ostasiatische Vorbilder		
261	Unterglasurblau		