

OTTO DIX  
ICH FOLGE LIEBER  
MEINEM DÄMON

ORIGINALTONAUFNAHMEN

OTTO DIX  
ICH FOLGE LIEBER MEINEM DÄMON

ÜBER DAS MALEN – ALLGEMEINE ÜBERLEGUNGEN

1	BIOGRAPHISCHES: STIPENDIUM, STUDIUM	2:05
2	STIL – NATURVERANLAGUNG – AKT	2:25
3	GEGENSTÄNDLICHES MALEN	0:51
4	ABSTRAKTES MALEN	1:15
5	PORTRAITMALEREI	3:07
6	DER MANN AUF DER STRASSE	1:02

ERSTER WELTKRIEG – KRIEGSBILDER

7	HERBSTSCHLACHTEN – ZEICHNUNGEN	1:04
8	KRIEGSRADIERUNGEN	1:49
9	„DER SCHÜTZENGRABEN“	2:03
10	TRIPTYCHON „DER KRIEG“	2:17
11	EXPRESSIONISMUS UND KRIEG	0:42

NATIONALSOZIALISMUS

12	VERHAFTUNG UND GESTAPO	4:25
13	KRIMINALPOLIZEI	1:29
14	„DIE SIEBEN TODSÜNDEN“	0:35

NACHKRIEGSBILDER

15	LANDSCHAFTSMALEREI	1:52
16	DAS KOMISCHE UND DAS GROTESKE	0:44

STATEMENTS – EPILOG

17	HEIMATLOSE	1:07
18	BÜRGERSCHRECK	1:53
19	FRAU DIX	0:36

OTTO DIX AUF VINYL  
„OTTO DIX SPRICHT ÜBER KUNST RELIGION KRIEG“

20	ANS KREUZ GENAGELT (A)	17:03
21	ÜBER DAS AUGE: DIE FARBEN (B)	10:24