

LIECHTENSTEIN MUSEUM WIEN

HALT UND ZIERDE

DAS BILD UND SEIN RAHMEN

Herausgegeben von Johann Kräftner

Mit Beiträgen von
Johann Kräftner und Robert Wald

Katalogbearbeitung Kathrine Klopf-Weiss



GARTEN
Palais

LIECHTENSTEIN MUSEUM
Die Fürstlichen Sammlungen

INHALT

13 VORWORT

EINLEITUNG

15 In Perfect Harmony

KATALOG

27 Frühe integrierte Rahmen

33 Tabernakel- und Ädikularahmen

43 Tondorahmen

49 Kassetten-, Platten- und Profilrahmen

75 Kabinettrahmen

87 Trophäorahmen

95 Französische Rahmen des 17. und 18. Jahrhunderts

ANHANG

110 Oberflächenbehandlungen

114 Rahmenterminologie

115 Ornamente

116 Ausgewählte Literatur

118 Impressum