

**RETR**  
**SPEKTIVE**  
**LÁSZLÓ**  
**MOHOLY-NAGY**

Herausgegeben von Ingrid Pfeiffer und Max Hollein

**SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT**

**PRESTEL**

München · Berlin · London · New York

<b>Max Hollein</b>	
Vorwort .....	6
<b>Ingrid Pfeiffer</b>	
„Die Zukunft braucht den ganzen Menschen.“ .....	18
László Moholy-Nagys universales Kunst- und Medienverständnis	
<b>Herbert Molderings</b>	
Die Umwertung des Sehens .....	36
Fotografien, Fotogramme und Fotoplastiken von László Moholy-Nagy	
<b>László Moholy-Nagy</b>	
Probleme des Neuen Films .....	61
<b>Ulrike Gärtner</b>	
Statt Farbe: Licht – Statt Statik: Kinetik .....	86
Einblicke in László Moholy-Nagys Bauhausbücher	
<b>Gerald Köhler</b>	
Zum Raum wird hier das Licht .....	96
Der szenische Theaterkosmos von László Moholy-Nagy	
<b>Ingrid Pfeiffer</b>	
László Moholy-Nagys Werbegrafik im Kontext der sogenannten Bauhaus-Typografie .....	110
<b>László Moholy-Nagy</b>	
Typo-Photo .....	117
<b>Joyce Tsai</b>	
Technikersatz: Zu den späten Bildern von László Moholy-Nagy .....	136
<b>Kai-Uwe Hemken</b>	
Kulturelle Signaturen .....	168
László Moholy-Nagy und der „Raum der Gegenwart“	
Biografie .....	172
Liste der ausgestellten Werke .....	182
Bibliografie .....	188