

**TASWIR**

# Islamische Bildwelten und Moderne

**nicolai**

Dank an die Leihgeber	6	<b>VII <i>Patience is Beautiful</i>: Wider gegen das Verschwinden</b>	101
Vorwort	7	<b>VIII Abdruck und Berührung</b>	109
<b>Essays</b>	9	<b>IX Ornament: Kosmos, Rhythmus, Architektur</b>	115
Almut Sh. Bruckstein Çoruh TASWIR – Ein Bildatlas zu Moderne und Islam	10	<b>X <i>Light Sentence</i>: Geometrie und Ordnung</b>	121
Stefan Weber Pensée – Der Begriff »Islamische Kunst« und seine Implikationen heute	15	<b>XI Tapisserie und TASWIR</b> Oliver Schneller: Klänge einer Ausstellung	131 133
Khalid Amine TASWIR – Zwischen Ost und West	20	<b>XII Polis</b>	137
Silvia Naef »Moderne islamische Kunst« – Überlegungen zu einem problematischen Begriff	26	<b>XIII Ka‘ba</b> Ellior R. Wolfson: Das Kleid der Ka‘ba: Verhüllung und Entschleierung in den Bilderwelten des Sufismus	145 153
Oleg Grabar Schreiben, Lesen, Verzieren – Zur Bedeutung der Kalligraphie in der Gegenwart	31	<b>XIV Miniatur und Dichtung</b> Friederike Weis: Das Bildnis im Bild – Porträts und ihre Betrachter auf persischen und mogulischen Miniaturen	159 175
Abdul-Rahim AJ-Shaikh Palästina: Widerstand durch <i>Human Writes</i>	36	Almut von Gladiss: Frauenleben an den indoislamischen Höfen in der Miniaturmalerei des 17. und 18. Jahrhunderts	181
Faisal Devji Miniaturmalerei im Spiegel zeitgenössischer Künste	45	<b>XV <i>Mi‘rāj-Nāmeḥ</i>: Von Engeln und Menschen</b>	187
<b>Werke</b>	49	Annie Vernay-Nouri: Figuren aus der Bibel in der muslimischen Tradition: Erzählungen und Darstellungen	193
<b>I Qur‘ān</b>	51	Christiane Jacqueline Gruber: Die timuridische Handschrift <i>Himmelfahrt des Propheten Muḥammad (Mi‘rāj-Nāmeḥ)</i>	197
<b>II Picasso und Qur‘ān</b>	55	<b>XVI Lebensbäume</b>	203
Angelika Neuwirth: Koranische und nachkoranische Reflexionen zu Blut und Tinte, Opfer und Schrift	58	<b>XVII Prophet und Porträt / Face and Effaced Face</b>	207
<b>III »Blind Date«</b>	63	<b>XVIII Impossible Journey</b>	224
<b>IV »Breathing in Reverse« / »Mirrored Infinities«</b>	67	<b>Anhang</b>	
<b>V Utopie des Textes</b>	83	Künstler-Biographien	228
<b>VI <i>Human Writes</i></b>	91	Autoren	241
Gabriele Brandstetter: Forsythes <i>Human Writes</i> : Vom widerständigen Schreiben	98	Zitatnachweise	242
		Glossar	243
		Hinweise zur Umschrift	244
		Literaturverzeichnis	245
		Bildnachweis	248