

WOLFGANG WOLTERS

DER DOGENPALAST IN VENEDIG

EIN RUNDGANG
DURCH KUNST UND GESCHICHTE

DEUTSCHER KUNSTVERLAG BERLIN | MÜNCHEN

RÄUME UND AUSSENANSICHTEN

ATRIO QUADRATO	72–77
AUSSENFASSADEN	11–26
Balkon der Sala dello Scrutinio.....	25–26
Balkon der Südfassade	19–20
Porta della Carta	20–22
CHIESETTA UND ANTICHIESETTA	112–115
DOGENWOHNUNG	58–70
Sala Corner	68
Sala Erizzo	66
Sala dei Filosofi.....	67
Sala Grimani.....	64–66
Sala dei Ritratti	68–69
Sala degli Scarlatti	61–62
Sala degli Scudieri.....	69
Sala dello Scudo.....	62–64
Sala degli Stucchi.....	66–67
GEFÄNGNISSE	174–175
HOF	33–49
Außentreppe.....	43
Brunnen	46–49
Cappella di San Niccolò.....	36–37
Nordseite	34–36
Ostflügel	38–43
Pflasterung.....	45
Südfassade	33
Treppe der Giganten (Scala dei Giganti)	43–44
Westfassade	34
Uhrfassade.....	37–38
MAGISTRATE	173–181
MUSEO DELL'OPERA	26–33

OSTFLÜGEL	49–58
Gefängniszellen	49–50
Goldene Treppe (Scala d’Oro)	55–57
Loggia	52–55
Sala del Piovego	51
RÄUME DES GROSSEN RATS	
(MAGGIOR CONSIGLIO)	130–162
Quarantia Civil Vecchia	133–134
Saal des Großen Rats	136–162
Sala dell’Armamento	135–136
Vorraum zum Saal des Großen Rats	131–133
RÄUME DES RATS DER ZEHN	
Raum der Drei Häupter des Rats der Zehn	123–124
Raum der Staatsinquisitoren	124
Sala della Bussola	121–123
Sala dell’Udienza (der Anhörungen)	116–121
SALA DELL’ANTICOLLEGIO	88–95
SALA DEL COLLEGIO	95–103
SALA DELLE QUATTRO PORTE	78–88
SALA DELLO SCRUTINIO	162–173
SALA DEL SENATO	103–112
WAFFENSAMMLUNG	125–129

Abbildungsnachweis

Alle farbigen Aufnahmen aus dem Inneren des Dogenpalasts

© Cameraphoto Arte, Venezia

Frontispiz, Abb. 24, 26, 29, 38 © Markus Hilbich

Umschlagabbildung, Abb. 2–3, 5–20, 22–23, 25, 27, 30–37, 145 © Wolfgang Wolters

Abb. 1, 4, 21, 28, 46, 94, 95, 99, 102 entstammen dem Archiv des Autors