

Kunst *Licht* Spiele

Lichtästhetik der klassischen Avantgarde

Herausgegeben von Ulrike Gärtner, Kai-Uwe Hemken, Kai Uwe Schierz

KERBER ART

4 Einleitung

6 **Grußworte**

10 **Einführung**

Kai Uwe Schierz

17 Avantgarde und Licht

18 **Avantgarde – elektrisiert!**

Ulrike Gärtner

32 **Der Wille zum Licht. Erneuerungsutopien der klassischen Avantgarde**

Kai-Uwe Hemken

44 **Lichter der Großstadt**

Anne Krauter

55 Expressionismus und Licht

56 **Vom ›Turm des Feuers‹ zum Glashochhaus
Lichtvisionen am frühen Bauhaus**

Michael Siebenbrodt

64 **Vom Kristallinen zum Licht
Architekturvisionen zwischen Expressionismus
und Bauhaus**

Carsten Ruhl

72 **Licht – Maschine. Theater und Avantgarde**

Ulrike Gärtner

78 **Gelbe Klänge – Tönende Lichtblicke**

Matthias Henke

85 Licht und moderne Medien

86 **Streulicht, Beugung und Reflex
Anmerkungen zum Fotogramm am Bauhaus**

Rolf Sachsse

92 **Imaginäre Räume**

Mehrfachbelichtungen in der Fotografie

Timm Starl

100 **Reines Licht und Realismus**

Formen moderner Lichtästhetik

Norbert M. Schmitz

108 **Licht am Bauhaus?**

Versuch eines Nachweises bei 800 Lux

Jeannine Fiedler

117 Licht und Design

118 **Schlaglichter. Bauhausleuchten
zwischen Lichtraum und Raumlicht**

Bernd Dicke

128 **Alexander Dorners und László Moholy-
Nagys ›Raum der Gegenwart‹ im Provinzial-
museum Hannover**

Ines Katenhusen

138 **Raum der Gegenwart:
Die Ordnung von Apparaten und Exponaten**

Jakob Gebert und Kai-Uwe Hemken

157 Lichtkunst nach 1945

158 **Licht aus – Spot an!**

Schlaglichter auf die Lichtkunst nach 1945

Dirk Pörschmann

167 Tafelteil

231 Anhang

233 **Katalog der Werke und Schriften**

240 **Leihgeber**

240 **Bildnachweis**