

Ernst H. Gombrich

SCHATTEN

Ihre Darstellung in der abendländischen Kunst

Aus dem Englischen von Robin Cackett

Verlag Klaus Wagenbach Berlin

Inhalt

Zur Einführung 7

ASPEKTE DES SCHLAGSCHATTENS

Das Auge des Kunsthistorikers 11

Der Schlagschatten und die Gesetze
der Optik 14

Der Schatten in Mythos und Legende 20

Beobachtungen zum Schlagschatten
in der Geschichte der Malerei 24

KÜNSTLERISCHE FUNKTIONEN DES SCHLAGSCHATTENS 35

Farbtafeln 73

Anmerkungen 89

Namensregister 91

Bildnachweis 92

Danksagung 93