

Patricia Munro, Eva Siekierski, Monika Weyer
(hrsg. von Thomas Pyhel)

Wegweiser Evaluation

Von der Projektidee zum
bleibenden Ausstellungserlebnis

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	8
1 Qualitätsentwicklung und Evaluation in Kultur- und Umweltbildungseinrichtungen	12
Konzepte für Qualität in Ausstellungen	12
Lernen in Ausstellungen	13
Streben nach Spitzenleistung	14
Erkenntnisse aus vierzig Jahren Besucherforschung	16
Zum Verständnis von Evaluation – fünf Thesen	23
2 Grundsätzliches zur Evaluation bei der Planung von Projekten	27
Der Planungsprozess von der Projektidee bis zum Abschluss – und der richtige Zeitpunkt für eine Evaluation	27
Die Bedeutung von Evaluation für die Projektplanung	27
Evaluation in den einzelnen Phasen einer Ausstellungsentwicklung	27
Ausstellungsevaluation im Überblick	33
Modell zur Evaluation von Ausstellungen	34
Merkmale der fünf Evaluationsformen	35
Ablauf einer Evaluation	37
Instrumente der Ausstellungsevaluation	40
Befragungsmethoden	41
Beobachtungsverfahren	44
Anmerkungen zum Einsatz von Evaluationsinstrumenten	48
Weitere Verfahren für die Ausstellungsevaluation	49
3 Die Evaluationsformen im praktischen Einsatz	52
Basis-Evaluation	52
Begriffsbestimmung	52
Einsatzfeld und Fragestellungen	54
Fallbeispiele	61
Vorab-Evaluation	64
Begriffsbestimmung	64
Einsatzfeld	66
Durchführung	66
Fallbeispiele	68

Formative Evaluation	74
Begriffsbestimmung	74
Einsatzfeld	74
Durchführung	76
Fallbeispiele	80
Summative Evaluation	86
Begriffsbestimmung	86
Einsatzfeld	87
Durchführung	89
Fallbeispiele	92
Weiterentwicklungs-Evaluation	99
Begriffsbestimmung	99
Einsatzfeld und Verfahren	100
Fallbeispiele	105

4 Die Bedeutung von Evaluation für das Ausstellungsteam	111
Aufgaben und Interessen der einzelnen Teammitglieder	111
Projektmanager	112
Fachwissenschaftler	114
Vermittler	115
Gestalter	116

5 Anregungen für die Praxis	118
Strategische Vorüberlegungen zur Durchführung einer Evaluation	119
Leitfaden für Besichtigungen	121
Übersichten zum Einsatz der Evaluationsformen	127
Überlegungen zur Auswahl eines Evaluators – oder wollen Sie selbst evaluieren?	134
Briefing für Evaluationsvorhaben	137

Literatur	140
Quellen	140
Empfehlungen	142

Die Autorinnen	145
Der Herausgeber	146