

DAS BAUHAUS KOMMT AUS WEIMAR

herausgegeben für die Klassik Stiftung Weimar
von Ute Ackermann und Ulrike Bestgen

Mit Beiträgen von Ute Ackermann, Ulrike Bestgen,
Thomas Föhl, Gisela Maul, Nicole Mende, Sabine Schimma,
Michael Siebenbrodt, Dorothea Stoeber, Gerda Wendermann



KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

10	Vorwort	
14	Grußworte	
19	WIE KANN WEIMAR ZU NEUER BLÜTE GELANGEN?	ULRIKE BESTGEN
	<i>«Gropius the Romantic» und der vermeintliche Kampf gegen die klassische Weltanschauung</i>	
25	»VIELE SCHÖNE RAHMEN, PRACHTVOLLE AUFMACHUNG, FERTIGE BILDER«	UTE ACKERMANN
	<i>Das Bauhaus und seine akademischen Erblasten</i>	
45	HENRY VAN DE VELDE	THOMAS FÖHL
	<i>Vom internationalen »Star« zum Lehrer und Produktdesigner in Weimar</i>	
59	DER VORKURS UND »DIE ZEIT DER EINSEITIGKEITEN«	DOROTHEA STOEBER
73	DIE WERKSTÄTTEN	MICHAEL SIEBENBRODT
	<i>Fundament der Bauhauspädagogik und der Designentwicklung am Bauhaus</i>	
77	<i>Die Glasmalereiwerkstatt</i>	
83	<i>Die Keramikwerkstatt</i>	
91	<i>Der Buchbindereiwerkstatt</i>	
95	<i>Die Drechslerei</i>	
99	<i>Die Metallwerkstatt</i>	
109	<i>Die Textilwerkstatt</i>	
117	<i>Typografie und Werbung</i>	
123	<i>Die Bildhauereiwerkstatt</i>	
129	<i>Die Tischlereiwerkstatt</i>	
139	<i>Die Wandmalereiwerkstatt</i>	
145	UNSER SPIEL – UNSER FEST – UNSERE ARBEIT	ULRIKE BESTGEN
	<i>Bühne, Fest und Spiel am frühen Bauhaus</i>	
180	<i>Roman Clemens – Ein Bauhäusler aktualisiert die Klassik</i>	
187	DIE FREIE KUNST DER BAUHAUSMEISTER	GERDA WENDERMANN
223	FOTOGRAFISCHE EXPERIMENTE AM FRÜHEN BAUHAUS	NICOLE MENDE
237	ARCHITEKTUR AM BAUHAUS IN WEIMAR	MICHAEL SIEBENBRODT
	<i>Ideen und Pläne für eine Bauhaussiedlung</i>	
255	DIE LEBENDIGEN KRÄFTE DER FARBEN	SABINE SCHIMMA
	<i>Farbenlehren am Weimarer Bauhaus</i>	
275	»FORMUNG IST BEWEGUNG, IST TAT. FORMUNG IST LEBEN«	ULRIKE BESTGEN
	<i>Paul Klee und Goethes Metamorphosenlehre</i>	
280	<i>Die Metamorphosenlehre Goethes</i>	GISELA MAUL
300	DAS BAUHAUS, DIE KULTUR UND DIE POLITIK	
	<i>Ein Blick auf die Jahre von 1915 bis 1926</i>	
310	WEIMARER ANSICHTEN	
324	<i>Verzeichnis der ausgestellten Werke</i>	
368	<i>Siglen</i>	
368	<i>Literatur</i>	
372	<i>Bildnachweis</i>	
376	<i>Namensregister</i>	