

MORITZ (SÄKY, (HRISTOPH LEITGEB (HG.)  
**Kommunikation - Gedächtnis - Raum.**  
**Kulturwissenschaften nach dem »5patiaL Turn«**

[ transeriPt]

## INHALT

**Kommunikation - Gedächtnis - Raum:  
Orientierungen im *spat;a/ turn* der Kulturwissenschaften**

7

### VERORTUNGEN IM *SPAT/AL TURN*

**Geschichte findet Stadt**

ALEIDA ASSMANN

13

**Räume von Bedeutung.**

***Spat;a/ turn, cu/tura/ turn* und Kulturgeographie**

JULIA LOSSAU

29

**Felder, Relationen, Ortseffekte: Sozialer und physischer Raum**

SIGHARD NECKEL

45

### INSZENIERUNGEN DES RAUMS IN DER ÄSTHETIK

**Raum im Film - *spat;a/versus top%g;ca/ turn*  
und der Standort der Kritik**

MICHAELA ORR

59

**In die Geschichte eintreten. Performatives Erinnern  
bei Rimini Protokoll und Klaus Michael Grüber**

GERALD SIEGMUND

71

**Zur (De-)Konstruktion von Außen- und Innenräumen  
in der Literatur. Die Pariser Passagen in Louis Aragons**

***Paysan de Paris***

MECHTHILD ALBERT

93

**Klang als performative Prägung von Räumlichkeiten**

CHRISTA BRÜSTLE

113

**VIRTUELLE UND REALE RÄUME**

**Interferenzialität als mitteleuropäisches Raumparadigma**

PETER ZAJAC

133

**Ist die Schweiz ein Europa im Kleinen?**

URS ALTERMATT

149

**Personenregister**

169

**Autorenverzeichnis**

171